

كتب فومية  
الكتاب ٤٠

# مجزرة الموصل

بقلم  
رشيد البري



كتاب فقهية  
الكتاب ٤٠

# جزيرة الموصل

بمقام  
رئيس التحرير





ستمضي مطايا التاريخ ، تقطع الحقب والاجيال ، وستتغير  
الوجوه وتتوالى السنين ، ستقوم دول ، وتزول أخرى ، سيشتر  
حكام ، ويندحر آخرون ، ومع ذلك سيظل اسم عبد الوهاب الشواف  
يتردد على أقلام وشفاه المؤرخين ، عندما يعرجون على تلك الفترة  
أو تلك المأساة التي عاشها شعب العراق ، والتي كانت ثورة الشواف  
أحدى المعالم البارزة لها ، وأحدى الشواهد الناطقة عليها .

ان الشواف لم يعد اسما لرجل ، وانما غدا تعبيرا عن قيم ،  
ورمزا لصيحات الحرية المخنوقة ، التي استطاعت - رغم أنها لم  
تعمر الا كما يعمر البرق الخاطف في غياهب الظلام المدهم - أن تهز  
الدنيا ، وأن تزلزل الطغاة ، وأن تعلن للعالم أجمع أن شعب العراق  
حي لم يموت ولن يموت ، وأن حفنة من الايدي القذرة ، والاصابع  
الملطخة بدم العار والجريمة ، لن تستطيع مهما استشعرت قوتها ،  
واستجمعت حولها ، ومهما لاذت بغيرها من القسوى الاخرى ، أن  
تطمس معالم الحرية في العراق ، وأن تهيل التراب على القومية العربية  
المنطلقة في أرض الرافدين . .

أبدا . . أنها كباسط كفيه الى الماء ليبلغ فاه وما هو ببالفه . .

ان من يظن أن عبد الوهاب الشواف ، وأن من يظن أن ثورة عبد  
الوهاب الشواف قد زايلها الفشل والاختفاق . . خاطيء متوهم ، ان  
الشواف حي في كل قلب ينبض بالحياة ، وان ثورة الشواف قد  
حققت أغراضها وبتائجها ، بصورة لو كان الشواف نفسه ماثلا لعيننا  
لغمره الرضى والسعادة والاطمئنان . .

ان ثورة الشواف كانت اشارة للبداية في الصراع المكشوف بين  
القومية العربية ، وبين غيرها من القوى الدخيلة في العراق ، لقد  
كانت ايذانا بحرب ضروس بين القوميين العرب في العراق ، وبين أولئك

الذين وفدوا عليه من بعيد ، كقطاع الطرق ، لا يشبههم الا السلب والنهب ، ولا يطفى ظمأهم الا الدم المسفوح .

فلو لم تكن ثورة الشواف لشك بعض قصاص النظر ، في مقابوامة الشعب العربي في العراق لحكم الشيوعيين العملاء والطاغية المجنون ، اذ بهذه الثورة اثبت الشعب على يدي الشواف براءته من ذلك الحكم الاسود ، بل أعلن نغمته ولعنته على الخونة والعملاء .

لقد قاوم الشواف بالسلاح ، بعد أن استنفد كل وسائل الاقناع وبعد أن بلغت قلوب أبناء الشعب العربي في العراق حناجرهم .

حقا . . . لو ظل الشواف على قيد الحياة لتغير وجه التاريخ في العراق ، ولو أن ثورته استطاعت أن تحرز غير ما أشرنا اليه من مكاسب ، لوضعت حدا لتلك الفترة الحالكة السواد التي يحييها الشعب العربي في العراق ، ولكنها حكمة خفيت على أذهاننا ، فاعمل الله جلت قدرته شاء أن يقسو على الشعب العربي في العراق ، رحمة منه ، وهو يتكلف مهر الحرية وصادقها ، حتى اذا ما نالها عض عليها بالنواجذ ، وفداها بكل مرتخص وغال .

وبقدر ما احرز الشواف من مجد وخاود ، وبقدر ما حققت ثورته من نصر ، بقدر ما لطخ العار جبين العملاء الحمر ، وبقدر ما وسس التاريخ جبين المجنون الاوحد ، بهيسم الجريمة حين أحال الموصل الى مجزرة انحط فيها الى أسفل درك عرف في سجل التاريخ .

لقد ارتكيب المجنون الاوحد في الموصل ، بغاله الدفين ، وحققه الاسود ، جرائم يعف عنها كل ذي ضمير وقلب ووجدان ، ان فعالة المجنون الاوحد ، ومن ورائه العملاء الحمر ، تكفى لخراجهم من حيز الانسانية ، الى فلاة البربرية والتوحش ، لقد أعادت منبحة الموصل الى أذهان العرب ، منبحة دير ياسين ، وذكرتنا بما فعله اليهود بالعرب أيام العدوان الثلاثي ، حينما كانوا يحصدون الناس حصدا ، لم يرحموا ضعف الشيوخ ولا صرخة الاطفال . .



استغفر الله . . . لقد فاقوا اليهود بشاعة وشناعة ، حين  
استحدثوا السجل ، واتخذوه وسيلة لشفاء الاحقاد والاغلال التي في  
الصدور . .

ان مجزرة الموصل ستظل نقطة اشعاع للحرية ، وستظل منارة  
بستهدي بها الاحرار في طريق الكفاح من أجل العزة والكرامة ، ومن  
أجل نصره القومية العربية .

ومجزرة الموصل ستظل نقطة سوداء تصم حكم العملاء الحمر  
بوصمة الخزي والعار .

والكتاب الذي بين أيدينا يزيح الستار عن أمور لم يتح لنا من  
قبل أن نحيط بها خبرا ، انها رواية حزينة ، لفصول المأساة المروعة ،  
والجريمة البشعة . . . انها لقطات من مسرح الجريمة . . تنقلها الى  
القارئ العربي ليرى فيها صورة من البربرية في القرن العشرين ،  
وليرى فيها نماذجاً للوحوش البشرية الضارية ، التي تلبس لباس  
الانسان .

ولئن كان لنا من نصيح نسديه للقارئ في هذا المجال ، فهو ما  
يقدمه أصحاب دور العرض السينمائي في أفلام الجريمة المثيرة ، الا  
وهو ألا يسمحوا بقراءة هذا الكتاب لمن تقل أعمارهم عن سن السادسة  
عشرة ، لأنه ينطوي على أفعال تشييب لهولها الولدان .

فليشهد التاريخ . . . . وليقرأ الناس . . . .

لجنة كتب قومية

## المقدمة

لو نحينا جانباً مشاعر السخط الشديد التي تملأ نفوسنا .  
وكبتنا الحزن الحاد الاليم الذي أدمى قلوبنا . وحاولنا أن نفكر في  
هدوء متجرد عن العاطفة في معنى المجازر الفظيعة التي قام بها حكام  
العراق ، الشرذمة التي لم ترع حرمة ولم تعرف للانسانية معنى ،  
بل كل ما عرفته هو سفك دماء الاحرار الابرياء ، وازهاق روح  
ابطال شاركوا بدمائهم في سبيل اعلاء كلمة العرب والقومية العربية .

نسى هؤلاء المجرمون أن الثورة العارمة التي أطاحت بالعهد  
البائد عهد الفسق والفجور والخيانة قد قامت على أكتاف الضحايا  
التي شهدت أم الطبول دماءهم الزكية تسيل من أجسامهم الطاهرة  
مختلطة بتربة اجدادهم التي طالما ناضلوا من أجلها وأراقوا الدماء  
فداء لها .

اننا لا يمكن أن نقنع طبعاً ، بأن هذه الجريمة البشعة التكرار  
هي نزوة من نزوات الحاكم المجنون . . دفعه اليها اختلال عقله  
وحقده العتيق على الوطنيين الذين تنكر لهم وغدر بهم ، والذين  
فضحوا انحرافه وخيائته لمبادئ الثورة ، ورفعوا قناع الزيف عن  
وجهه ووجه الشيوعيين العملاء والاستعماريين والرجعيين ، أثناء  
محاكمتهم .

لا يمكن أن نقنع بهذا الفرض - لان جنون حاكم العراق  
المريض - هو من ذلك النوع الخبيث المتسم بالدهاء وبالخذر  
وبالحرص الشديد على سلامته وسلامة زعامته القاسمية . .

ولذلك فمهما استبدت به وبرفاقه العملاء شهوة الانتقام ومهما  
بلغ تلهفه وتلهف أعوانه الخونة المارقين على الاطاحة بأعناق أعدائه  
- من المخلصين لقوميتهم - ومهما اشتد ظمؤهُ الى دمائهم ، فلا بد



ان تأتية الساعة التي سيقف هو وأعوانه ليؤدوا الحساب أضعافا مضاعفة .

ان ما يقوم به قاسم العراق وأعوانه من العملاء الشيوعيين وخدام الاستعمار لا يمكن ان يفسر على أنه دليل على ازدياد قوة حكمه وازدياد ثقته بنفسه وبأعوانه ..

• لقد أجمع المطلعون وأثبتت الحوادث الاخيرة على أن محاكمة - الطبقيجلى ورفعت الحاج سري واخوانهم الضسباط والمدنيون الاحرار - وما فضحته من أسرار وما كشفت عنه من حقائق ، قد ضاعفت من ضعف مركزه وألهبت السخط العام على الطاغية وأعوانه . ان ما يقوم به قاسم العراق وعصابته انما هو وليد خطة مدروسة أسهمت فيها الشيوعية الدولية والصهيونية والاستعمار والقوى الرجعية لتصفية الحركة القومية في عراقنا العزيز .

ان قاسم وأعوانه يشعرون اليوم أكثر مما شعروا في أى يوم مضى بعداء الشعب العربى في العراق ، وبتحفزه للانقضاض عليهم ، وبكره الشعب العربى لحكمه البغيض الذى يتحدى كل آماله ورغباته ..

لم يبق أمام الطاغية الا بث الرعب فى القلوب عن طريق نشر الارهاب الدموى ، وقمع الحركات التحررية بالبطش والتمادى بالاجرام ..

لعب بالورقة الاخيرة فى يده - رغم علمه - ان كان يعلم - بما فى ذلك من مجازفة فى محاولة يائسة لاسترداد ما فقد ، ولكن هذه المحاولة اليائسة التى يلجأ اليها الطغاة الحمقى - المعدومى الضمائر - بعد أن تعوزهم سائر الوسائل فى محاولة الإبقاء على حكمهم .. لا تنجح أبدا فى تحقيق هدفها البعيد أو القريب ، ولم تؤد مرة واحدة الى دوام حكم حاكم مكروه ..

ومثلما فشل سائر الطفافة قبل عبيد الكريم قاسم في فرض  
بقائهم في الحكم عن طريق الارهاب والبطش فسوف يفشل هو  
ايضا في فرض حكمه وسوف يسجل التاريخ أن ذبح الطبقجلى  
وسرى والشقرة وزملائهم الشهداء الابرار كان بداية النهاية بالنسبة  
لحكم قاسم وأعوانه . .



### لمحة في نشأة مدينة الموصل وتاريخها . .

منشأ مدينة الموصل يعتوره شيء من القوض والخفاء ، شأن  
كثير من بلدان العراق ذات الماضي البعيد الضارب في القدم . فقليل  
انها أنشئت في أيام الاشوريين وقيل أنها بنيت على أيدي الفرس .  
على أن الاخبار الواردة بشأن هذه المدينة في الحقبة التي سبقت  
الاسلام لا يقوم منها ما يفصح عن تاريخها . وغاية ما يستخلص من  
ذلك أن الموصل كانت قبل الفتح الاسلامي قرية صغيرة قليلة العمران ،  
قوامها محلتان . يسكن احدهما المجوس « من الفرس » ويسكن  
النصارى المحلة الاخرى . فلما فتح العرب مدينة الموصل سنة  
« ٢٠ » للهجرة وكان ذلك في خلافة عمر بن الخطاب أخذت مدينة  
الموصل تتسع ويعلو شأنها بمن قدمها حينذاك من قبائل العرب .  
فلا مرأى اذا قلنا أن الموصل مدينة عربية منذ مئات السنين ، وأشهر  
تلك القبائل التي نزلتها « خزرج » فقد أقاموا فيها وعمرها لهم  
مسجدا وهو أول مسجد بنى في هذه المدينة ومازال اسم خزرج  
مروفا في الموصل ، ويطلق على المحلة التي قطنتها تلك القبيلة  
وتعاقب فيها ابناؤها جيلا بعد جيل حتى وقتنا هذا .

ومن تلك القبائل التي حلت قديما في مدينة الموصل « الازد »  
و « تميم » و « تغلب » من بنى وائل و « همدان » وقبائل من  
« ربيعة » .

لعبت الموصل أدوارا مهمة بعد الفتح الاسلامي ، فكان لها شأن .  
أيام الخلفاء الراشدين وبعد صيتها كثيرا في أيام الامويين والعباسيين  
ثم الدويلات التي نشأت بعدهم .

وكان لمدينة الموصل في العصور الاسلامية شهرة في عالم  
الصناعة والتجارة ، بل أن لها في التاريخ صيتا بعيدا بما امتازت به من  
مصنوعات برع أبناؤها فيها وحذقوها كصناعة النسيج الموصل  
الذي عرف بين الافرنج باسم « الموسلين » وبصناعة النحاس ،  
ونذكر بهذه المناسبة الوصف الذي قاله ياقوت الحموي . .

ان مدينة الموصل جميلة ، انها المدينة المشهورة العظيمة ، أحد  
قواعد بلاد الاسلام ، قليلة النظر كبرا وعظما وكثرة خلق وسعة  
رقعة ، فهي محط رحال الركبان ، ومنها يقصد الى جميع البلدان .  
فهي باب العراق ومفتاح خراسان ومنها يقصد الى أذربيجان .  
وكثيرا ما سمعت أن بلاد الدنيا العظام ثلاثة .

« نيسابور » لأنها باب الشرق ، و « دمشق » لأنها باب الغرب  
و « الموصل » لان القاصد الى الجهتين قل ما لا يمر بها .

وكثيرا ما وجدت العلماء يذكرون في كتبهم أن الغريب اذا أقام  
في بلد الموصل تبين في بدنه فضل قوة . . وما نعلم لذلك سببا  
الا صحة هواء الموصل وعدوبة مائها . . فاما أبنيتهم فهي حسنة  
جيدة وثيقة بهية المنظر لأنها تبنى من التورة والرخام . .

وتعرف الموصل بأنها « أم الربيعين » لأن ربيعها ربيع وخريفها  
ربيع أيضا .

\*\*\*



## أشهر معالم الموصل التاريخية

يرى الزائر في هذه المدينة كثيرا من المباني التاريخية والمخلفات الأثرية من قصور ومعابد ومدارس وعمارات أخرى قديمة العهد ، ولبعضها قيمة أثرية كبيرة بالنظر الى ريازتها أو الى ما اشتملت عليه من كتابات جدارية أو زخارف فنية متقنة . وأشهر تلك المباني هي :

### الجامع الأموي ..

أقدم جامع أسس في مدينة الموصل ، أنشأه « عتبة بن فرقد » بعد فتحه هذه المدينة .

### الجامع النوري ..

عرف باسم منشئه « نور الدين محمود بن عماد الدين الزنكي » ويسمى أيضا بـ « الجامع الكبير » وهو يقوم في وسط المدينة .

### جامع النبي جرجس ..

من المساجد القديمة في مدينة الموصل ، وهو قرب سوق الشعارين ويقال ان فيه - قبر الحر بن يوسف والى الموصل أيام الأمويين .

### قبر الامام يحيى أبي القاسم ..

يقوم هذا القبر في شمال المدينة وهو مطل على النهر ، أنشأه الملك « بدر الدين لؤلؤ » . وقد أنشأ هذا الملك عمارات أخرى وهي .. مرقد على الاصفر ، مرقد الامام عون الدين ، مرقد وجامع الامام الباهر قره سراي .

### أقدم بيع الموصل وأديرتها ..

يوجد في مدينة الموصل بعض الكنائس القديمة العهد ، وأهم

ما يذكر منها كنيسة شمعون الصفا وهي من أقدم كنائس الكلوان في المدينة وقد بنيت على اسم « بطرس » زعيم الحواريين الذي شرف بالصفاء . ولا يمكن تعيين زمن تشييدها بوجه التحقيق ، ويستدل من طراز بعض بقاياها القائمة أنها بنيت في نحو القرن الثالث عشر للميلاد .

### كنيسة الطاهر . .

وهي من الكنائس المشهورة وتقع في شمال شرقي مدينة الموصل وهذه الكنيسة من أحسن العمارات الاثرية التي تمثل ريادة الكنائس القديمة عند الكلدان في العراق ، ولعلها كنيسة « الدير الاعلى » .

وهناك كنائس اخرى أهمها . . كنيسة مار احودمه وكنيسة مارقيثون والبيعة العتيقة وكنيسة مارا شعيا .

كان في الموصل ديارات اشتهر منها « الدير الاعلى » وموضعه قرب باشكافية ، وقد زالت معالمه ، ومنها « دير سعيد » ويقال له « دير مارايليا » وما زال قائما في جنوبي الموصل ومنها دير « ميخائيل » وهو في شمال الموصل ، على أننا اذا ابتعدنا قليلا عن الموصل أصبنا بعض الاديرة الاثرية وأهم ما ظل منها عامرا حتى اليوم « دير متى » وهو دير عامر بالرهبان وله تاريخ حافل ويرتقى زمن انشائه الى أواخر القرن الرابع للميلاد .

ومما هو دليل على عروبة الموصل الاصلية قبر « ابي تمام » الطائي الشاعر العربي المشهور المدفون في ساحة بلدية الموصل .

وقبر المؤرخ الشيباني المشهور « ابن الاثير » الموجود في الموصل أيضا .



## موقع مدينة الموصل وعمرانها وزراعتها ومعادنها

### موقع المدينة :

تعد مدينة الموصل من أشهر مدن العراق وأجلها شأنًا . وتأتي بعد بغداد سعة وعمرانًا . وهي تقوم على يمين نهر دجلة في موضع جميل نزه . ويقابلها من الجانب الأيسر للنهر على بعد يسير من ضفته أطلال مدينة نينوى إحدى عواصم الدولة الآشورية الذائعة الصيت ، وقد درست معالم المدينة منذ سنة ٦١٢ قبل الميلاد .

تبلغ المسافة بين الموصل وبغداد نحوًا من ٢٦٨ ميلاً « ٤١٠ كيلو مترات » تصلها ببغداد سكة حديد وطريق برى .

كان للمدينة فيما مضى سور مكين عال مبنى من الحجر والنحس يطيف بها . وهو آخر الأسوار التي شيدت لهذه المدينة ، يرقى زمن بنائه إلى نيف ومائتى سنة ، ويبلغ محيطه زهاء عشرة آلاف متر ، تتخلله عشرة أبواب ذوات أسماء معروفة لدى أهل الموصل ، ولكن قسماً كبيراً من ذلك السور وأبوابه وأبراجه قد هدم سنة ١٩١٥ . وفي سنة ١٩٣٤ هدم باقيه فأصبح أثراً بعد عين .

وقد كان يحندق بهذا السور من خارجه خندق عريض يفمر بماء دجلة حين تتعرض الموصل لخطر من الخارج ، فكان السور والخندق من أمنع وسائل الدفاع عن المدينة حين يداهما عدو أو يهاجمها مهاجم . وبعد أن زالت معالم السور ، ردم الخندق فجعلت الأرض التي كان فيها السور والخندق شوارعاً وبساتين وحدائق زاهية .

### عمران الموصل ..

لم ينحصر عمران مدينة الموصل فيما كان داخل سورها المذكور بل تجاوزته وامتد إلى خارجه بعد زواله ، فأقيمت المباني الحديثة .



فى كل حذب وصوب خارج موضع السور .

بل ان المدينة شملت الجانب الثانى « الشرقى » من النهر ،  
تقصارى الموصل تقوم على جانبى دجلة بعد أن كانت فى جانبىه  
القربى فقط .

وفى الموصل جسران حديديان يصلان الجانب الشرقى بالجانب  
القربى ، بل يصلان بين الجانب القربى « وهى المدينة الاصلية »  
وبين كثير من بلدان شمال العراق . وفى المدينة شوارع كثيرة  
وحداثى ومتنزهات .

### طبيعة ارض الموصل ..

لقد منح الله هذا اللواء خيرات وفيرة داخل الارض وخارجها ،  
اقصى الانحاء المحيطة بمدينة الموصل معادن مختلفة ، ففى أعلاها  
« عين الكبريت » . وعلى بعد ١٦ ميلا من جنوبها « حمام على »  
ويقال لها « حمام العليل » وهى عيون معدنية حارة يقصدها  
الناس للاستشفاء . ويكثر فيها النفط والذى يعتبر من أكبر  
ثروات العراق ، وأهم مناطقه الغربية من الموصل « الفيسارة »  
و « عين زالة » ..

وهناك كمية كبيرة من الكبريت الخام فى الاراضى الواقعة حوالى  
المدينة أى قريبة منها وان وارداته تقدر - فيما اذا استغل -  
تقدر واردات النفط .

وفى لواء الموصل مساحات كبيرة من الاراضى الصالحة للزراعة ،  
الهندا تعتبر الموصل من أهم ألوية العراق التى تنتج الحبوب وتمون  
أكثر المدن العراقية .

أما الفواكه فتكثر فى الاقسام العليا المحيطة بالمدينة وتكثر أيضا

الاشجار اللوزية ، الفستق ، البندق ، الجوز ، الكستنة ، البطم ،  
وتصدر الى جميع أنحاء العراق .

بالنظر لكثرة الاراضي الصالحة للزراعة وكثيرة الامطار التي  
تسقط في فصلى الربيع والخريف فقد كثرت المراعى مما ساعد  
الشعب العربى في الموصل على تربية الاغنام بأعداد كبيرة . . وتعد  
الموصل من أهم الاولوية العراقية في انتاج الصوف وجميع المنتجات  
الحيوانية الاخرى .

هذا ولما كانت هذه هى طبيعة الموصل فقد ساعد وشجع المواطنين  
على الاستفادة من هذه الخيرات ، فقد رأينا أن الشعب العربى في  
الموصل قد اشتهر منذ أقدم العصور بصناعة النسيج بالإضافة الى  
نشاطهم بالحقل الصناعى .

وبالنظر لكثرة وجود المواد المعدنية والمواد الأولية بين طبقات  
أرض هذا اللواء فقد أسست الحكومات المتعاقبة والشركات الاهلية  
عدة معامل منها معامل النسيج ومعامل الاسمنت . وتعد من أكبر  
المعامل وأحدثها .

## فنانون الموصل . .

وعبر العصور والقرون كانت الموصل ترفد الادب العربى  
بالنخبة من الادباء والشعراء والفنانين .

وما اسحق الموصلى ببعيد عن الازهان ، واذا رجعنا الى الموصل  
المعاصرة وجدناها قد منحت الادب العربى نخبة من الشعراء  
وطليعة من الكتاب كانوا في مقدمة أدباء وشعراء العرب المعاصرين في  
العراق ، وعلى سبيل المثال لا الحصر نذكر الدكتور عيسى الجبار  
الجومرداوى وزير خارجية لجمهورية العراق تموز والذى استقال فيما بعد  
احتجاجا على انحراف الثورة ، فمن مؤلفات هذا الاديب الكبير كتابه .  
عن : الاصمعى ، وعن هارون الرشيد . ومن ادباء الموصل المعروفين

غربي الحاج احمد ، الذي شغل منصب مدير الدعاية العام في حكومة .  
١٤ تموز ثم لاقى الامرين على يد العملاء بعد ثورة الموصل . ومن  
شعراء الحديباء المعروفين باتجاههم القومي حازم سعيد ، وعبد الفنى  
الملاح ومحمود فتحى المحروق وأحمد الفخرى وذنون الشهاب  
وسواهم كثيرون .

نعتذر عن ذكرهم جميعا لضيق المقام .



### بعض الاستعدادات لمذبحة الموصل

يصف لنا الدكتور شاكر مصطفى سليم - أحد الاساتذة القوميين  
الذين قارعوا الشيوعيين على صفحات الجرائد غير آبه ولا مرتاب  
مما سيلاقيه . . والذي ذاق مرارة الاعتقال يصف لنا في مقالاته  
القيمة المنشورة بعنوان « قومي متآمر » في جريدة الحرية . .

يصف لنا الخطط الشيوعية التي دبرت في بغداد على مرأى  
ومسمع من حكومة قاسم لآبادة الشعب العربي في الموصل . ولن  
يشك أحد في أن حكومة قاسم قد اشتركت فعلا في تدبير المؤامرة . .  
والا . . فكيف يجوز أن يشترك طلاب واساتذة في مثل هذه المؤتمرات  
المزعومة تاركين كلياتهم وأعمالهم الرسمية تحت سماع الحكومة  
وبصرها . وفيما يلي مقتطفات من مذكرات الدكتور مما يتعلق  
بالمجزرة . .

قلوبنا مع الموصل البطلة ، ومع أهل الموصل العرب الكرام .

ان أخبار تلك المدينة الصابرة غامضة ومزعجة ، لقد لمست في  
الايام القليلة الماضية استعداد عدد ضخم من أهل بغداد للذهاب  
لمؤتمر السلام في الموصل وحيرنى الامر . لماذا يترك هذا العدد الضخم  
أعمالهم ليذهبوا الى مؤتمر سلام يعقد في الموصل؟



## لماذا تتدافع الآلاف الى الموصل ؟

ألم يعقد مؤتمر مماثل في بغداد ؟ وما بال الصحف الحمراء ودار الإذاعة تحت الناس بشكل غير مألوف على وجوب المشاركة فيه ؟ ليس ممكنا أن يحتفل أهل الموصل وحدهم بالسلام ، لابد أن كافة أهلها « أعداء للسلام » اننى خائف من هذا المؤتمر .. شديد الريبة في أمره .. يقولون ان عددا من القطارات غادرت يوم أمس واليسوم الى الموصل ! وهالنى تغيب عدد كبير من الرفاق في كليتنا وما سألت عن أحدهم الا وجاء الجواب - انه ذهب يحيى السلام ويدعو للسلام ويعلم استنكاره للفوضى والقتل والتدمير ، ذهبوا مسلحين بحمامات السلام وأغصان الزيتون وقد حفظوا الاناشيد ، والاغاني التى تنشر - الحب والصفاء والخير والاخاء . ولكن ما كل هذه الضحايا ؟ .. وهذه الجرائم البشعة اذن ؟ لقد سمعنا عن نصف الدور على رؤوس أصحابها وعلى كل ما فيها .. وسمعنا عن الجثث تسحل في الشوارع وعن ذبح الابرياء في « القصابخانة » من قبل قصابين وبسكاكينهم التى ينحرون بها الحيوانات . سمعنا تعليق جثث العذارى عاريات في الشوارع وعن دفن الاحياء الى نصف أجسامهم قبل حصصهم بالرشاشات . وسمعنا أن قاضيا ورفاقا له عقسوا محاكم شعبية يدفع لها سفاكو المقاومة الشعبية أيا شاءوا فيحاكمون ويقضى عليهم بالموت رميا بالرصاص في دقائق .. أيمكن أن يصدر هذا عن « أنصار السلام ؟ » لابد أن يكون اذن من تدبير الاستعمار - و - أنصار الاستعمار - و - أذناب الاستعمار - من « اقطاعيين ورجعيين وموتورين » ممن كانوا ولا زالوا - يتآمرون - منذ انبثاق ثورتنا المظفرة على - جمهوريتنا الحبيبة وزعيمها المظفر - .. لقد انقلب الوضع فجأة في بغداد . فالناس حيرى في وجوم . واللدروس معطلة في كافة المدارس والمعاهد والمظاهرات تسد الطرقات ليل نهار . ولقد استشرى الاسود من - حماة الجمهورية - و - المقاومين الشيوعيين واتحادات الطلبة فقلبوا حياة الناس الى جحيم من تفتيش وكبس للدور ، ومنع الطلبة - الخونة - من ارتياد الكليات ومن يفعل يلتقى

الاتحاد القبض عليه ويجره الى غرفة - البسط - ليحقق معه ويهان  
ويضرب ثم يسلم الى الشرطة ليعقل . لقد رايت صباح هذا اليوم  
منظرا مزق قلبى اما وغيظا رايت جلاوزة اتحاد كليتنا مجتمعين على  
الباب يحيطون باثنين من طلبتى يريدان تطبيق قانون - صيانة  
الجمهورية والمحافظة على مكاسب الثورة - عليهما .

واستنجد احدهما بى فقلت فى نفسى الاستطيع ان افعل شيئا ؟  
لا يصعب على هؤلاء الفوضويين ان يضربونى او يسلمونى او  
يعتقلونى . الم يضرب اتحاد طلبة كلية الزراعة قبل ايام زميلا لى  
وهو دكتور وأستاذ فى الكلية وجلسوه فى غرفة وأرادوا سحقه لولا  
ان نجاه الله من ايديهم الأثمة ؟ وسألت مساء هذا اليوم عن خمسة  
من أصدقائى وعن أعز - المتآمرين الخونة - على قلبى بالتليفون .  
وكان الرد على مكالماتى الخمس واحدا .. والله اخذوه البارحة  
- اذن مصير كافة - الخونة المتآمرين - الاعتقال . « فمصلحة  
الجمهورية تقتضى بتجميد كافة العناصر الرجعية الخائنة المتآمرة  
والتي لا تتجاوب مع الثورة » .

وفكرت فيمن عرفت انه اعتقل فانهيت الى ان أركان « الجريمة »  
التي اتهموا بها متوفرة كلها - والحمد لله - فى سلامتى ، فان فيهم  
من هو أقل منى - خيانة وتآمرا ورجعية - اذن .. لا بد وان  
- يجينى السرة - ولم انتظر طويلا ! ..



### معجزة الموصل الرهيبة

القتل بالالوف ومن غير محاكمة ، نهب البيوت وسحب الاحياء  
فى الشوارع حتى يلفظوا أنفاسهم ، قاسم لا يوافق على ارسال قوات  
لأحلال الامن بعد انهيار ثورة الشواف حتى تستباح الموصل ،  
الشيوعيون يبتزون ألوف البدنانير من التجار بالتهديد ، حرق الرجال  
فى الساحات العامة ، هتك الاعراض عنوة فى البيوت .

سبق ان قلنا ان الموصل المدينة الثانية في الاهمية في العراق أهلها  
عرب متمسكون بقوميتهم ودينهم ، رأى الشيوعيون فيها خطرا على  
الشيوعية ، لعدم تقبلها المبادئ الوافدة فقرروا غزوها وبأمر من  
قاسم نفسه .

قرر الحزب الشيوعي اقامة مهرجان بالموصل سماه مهرجان  
أنصار السلام واتفقوا مع ممثل الحزب الشيوعي في الجيش المقدم  
طه الشيخ أحمد - الذي قفز الى رتبة زعيم بمسؤولين أصدرهما له  
قاسم خلال بضعة شهور - على تهيئة ثلاث قطارات تنقل أنصار  
الدمار هؤلاء مجاناً كما خصص المقدم جلال الاوقاتى قائد القوة  
الجوية الذي قفز هو الآخر نفس قفزات زميله طه الشيخ أحمد  
وينفس الأسلوب والمدة الى زعيم . . خصص جلال الاوقاتى عدة  
طائرات تحرس القطارات أثناء سيرها نحو الموصل خوفاً عليها من  
تخريب الشعب العراقي الذي كان يتميز غيظاً لهذا الغزو الشيوعي  
وأدرك العقيد عبد الوهاب الشواف أمر حامية الموصل مبلغ الخطورة  
التي ستنتج عن وصول الشيوعيين الى الموصل نظراً لما رآه من غضب  
شعب الموصل لهذه الزيارة البغيضة فطار الى بغداد وقابل اللواء  
قاسم وأعرب له عن مخاوفه من تلك الزيارة الا أن قاسم أصر على أن  
تتم الزيارة وأمر العقيد الشواف بأن يتخذ كل الاحتياطات لمنع أي  
اعتداء قد يقع على الشيوعيين الغزاة . وعاد العقيد الشواف وهو  
يخفى أشد الالم .

تحركت قطارات الغزاة يومى ٣ و ٤ آذار نحو الموصل فقاطعهم  
شعب الموصل حيث أغلق المطاعم والمقاهى والمتاجر ولزم بيوته وترك  
الغزاة يطوفون في شوارع الموصل ويصرخون بهتافاتهم الاستفزازية  
المعادية للدين والقومية العربية ويزجون بينها بعض الهتافات الواهية  
للواء قاسم التي هي من طراز يعيش ويحيا .

ولكن أحداً من سكان الموصل لم يخرج اليهم فعادوا الى بغداد  
والخيمة يحز في نفوسهم ويشير الحقد الأسود فيها فراحت



جريدتهم « اتحاد الشعب » تزعم أن الموصل متأمرة على الجمهورية وعلى قاسم واتهمت كل من رأت فيه ابتعادا عن الشيوعية بما فيهم العقيد الشواف أمر الحامية والمتصرف عبد الباري ومدير الشرطة ووجوه الموصل جميعا والشعب الموصلى أجمع كما أن الحزب ترك عشرات من أعضائه في الموصل وزودهم بخطة تخريبية تبدأ باستفزاز الناس وإثارة المصادمات معهم بعد أن تمهد الجريدة لتهمة المؤامرة المزعومة .

ووجد العقيد الشواف أن في إبقاء هؤلاء المخربين خطرا بالغا على الأمن والسلامة العامة في الموصل فأمر باعتقالهم ، ومن هنا بدأت جذوة الثورة تلتهب فاندلعت صباح يوم ٨ آذار وأعلن العقيد الشواف عن أسبابها في بياناته التي أذاعها في ذلك اليوم وانهارت تلك الثورة المرتجلة في يوم واحد فانتهزها الشيوعيون فرصة ذهبية لتدمير الموصل ، وكان الشيوعيون الذين تخلفوا فيها من أنصار السلام هم طليعة التخريب حيث جلبوا مئات من الفوغاء وأغروها بالسلب والقتل والنهب وأبرق قائد الفرقة الثانية في كركوك إلى رئيس أركان الجيش الزعيم أحمد صالح العبدى يطلب الموافقة على إرسال قوات إلى الموصل لاستعادة الأمن فيها فلم يوافق قاسم بل أصر على بقاء المدينة تأكل نفسها وهكذا استمر الشيوعيون يقتلون وينهبون مدة أربعة أيام أما القتلى فقد كان أقل تقدير لهم ألفين أما البيوت والمخازن التي نهبت فلم تدخل تحت حصر .

وأقام الشيوعيون محاكم شيوعية واتخذوا من مبنى مديرية الشرطة والشارع العام وبعض الحدائق قاعات محاكم . وكانت قواتهم المؤلفة من المقاومة الشعبية تأتي بالنساء والرجال والشيوخ والأطفال جماعات كبيرة فيقف أحد الشيوعيين ويقسم كل جماعة إلى قسمين حسب رغبته وهواه ودون معرفة بالناس إنما كسبا يتراءى له من هيئاتهم ويسأل عن القومية والدين فإذا كانوا عربا مسلمين عزلوا إلى جانب ثم يذهبون بهم إلى مجزرة الأغنام وهناك

يطلق عليهم رصاص الرشاشات فيسقطون صرعى على الارض  
ويتركون من غير دفن انما تفتش جيوبهم وتسرق محتوياتها وهذا  
بالنسبة لعامة الناس . أما المعروفون منهم كالرؤساء والوجوه  
والتجار والمثقفين فان أسلوب قتلهم يختلف حيث تحاكمهم محكمة  
شيوعية اكثر حنقا فتعريهم من ملابسهم ثم ترفعهم على أعمدة  
الكهرباء أو الهاتف في مناطق مزدحمة بالسكان ويشنقون هناك ثم  
يرش البنزين عليهم وتشعل في أجسادهم النيران ، وهناك لون ثالث  
من ألوان القتل ذلك هو السحب « السحل » فان الشيوعيين كانوا  
قد قرروا ارهاب الناس بطريقة سحبهم بالحبال حتى يفارقوا الحياة  
فطبقوا قرارهم هذا في اكثر من خمسين انسانا طافوا بهم شوارع  
الموصل ومن بينهم بعض الضباط منهم العقيد الشواف نفسه بعد  
ان اغتالوه في المستشفى اثناء علاج الطبيب له من جراح أحدثها  
فيه قصف طائرات قاسم المغيرة صباح يوم ٩ آذار كما كان السيد  
عبد الجبار العاني التاجر المعروف ممن قتل بهذه الطريقة .

أما النهب وحرق البيوت فقد استمر أربعة أيام نهبت وحرقت  
خلالها مئات البيوت والمتاجر منها بيوت شيوخ قبيلة شمر وبيوت  
أسرة العاني وأسرة كشمولة وأسرة المفتي وأسرة الملاح وأسرة العمري  
والسنجري وكان أسلوب النهب يبدأ بإطلاق الرصاص على أبوابها ثم  
تكسر فيدخلها الشيوعيون ويقتلون من فيها سواء كان طفلا أم شيخا  
.. رجلا أم امرأة ثم ينهبون ما غلا وخف منها ويضرمون النار  
ببقية الدار .

قلنا أن الموصل استبيحت مدة أربعة أيام بعد فشل ثورتها على  
البقي والظلم والعدوان وبعد هذه المدة دخلها الجيش وراح يقبض على  
من بقى حيا فيها ويرسله الى بغداد وكان أسلوب الاسر والتسفير الى  
بغداد يتم بطريقة وحشية بالغة القسوة ، انها طريقة لم يرتكبها منتصر  
ضد خصمه المدحور في تاريخ الانسانية .

كان الحزب الشيوعي في بغداد يبعث بأسماء من يريد محاكمتهم أمام محكمة المهداوى الى الموصل فيتلقفها صبيان المقاومة الشعبية حيث يطوفون على البيوت فيقبضون على المتهمين ثم يجمعونهم في أحد الساحات العامة ويسوقونهم كالماشية الى محطة القطار التي تبعد عدة كيلو مترات عن مركز المدينة ويطوفون بهم الشوارع الرئيسية كالقطيع وصبيان المقاومة لا يكفون عن ضربهم بالسياط كما يأمرهم أصحاب المخازن والمقاهى والدور التي يمرون امامهم بأن ترميهم بالاقذار والمياه الوسخة ونفايات الاطعمة ويشتمونهم بأحط الالفاظ حتى اذا تعب الصبيان من السير توجهوا نحو المحطة التي حشد الشيوعيون فيها مئات من الناس وأمروهم بما يجب عمله تجاه هذا القطيع البشرى من ضرب وركل واهانات وهكذا يقضى موكب المتهمين زهاء الست ساعات أو أكثر في ابداء واهانات لا يحتملها البشر ثم يحشرون في عربات الماشية ويتحرك بهم القطار مودعا مدينتهم المفجوعة الموصل نحو بغداد الظافرة بعد أن يقطع أربعمئة كيلو متر في يوم كامل ولا ينسى الشيوعيون أن يحشدوا في بعض المحطات الكائنة على الطريق جموعا من الغوغاء تصرخ في وجوههم كلما اقترب القطار أو توقف في محطة من تلك المحطات الكثيرة صراخا متواصلا لا تفهم منه الا بعض الالفاظ كقولهم : اعدام اعدام ، أو سحل سحل أو ما شاكل ذلك .

ومتى وصل الاسرى بغداد استقبلوا فيها بأقسى وأفجع مما ودعوا به من ضرب وسب وركل ورفس ثم تنقلهم السيارات الى معسكر الدبابات ، وقد أغمى على العشرات من هؤلاء التعساء ومات بعضهم قبل أن يصل المعسكر أو قبل أن يصل بغداد ، بل مات قسم في شوارع الموصل نفسها . وقد يبلغ صراخ وأنين هؤلاء المنكوبين الحد الذي يتعذر معه نوم جنود معسكر الدبابات فيطلبون اليهم الكف عن الانين أو التحيب فاذا لم يستطع البعض منهم أن يكف يادر الجنود بإيعاز من الشيوعيين الذين جعلوا من انفسهم ضباطا يرتدون اللباس

العسكري أن يجهزوا عليهم حتى تخدم أنفاسهم ، وبمثل هذه الطريقة مات العشرات من أبناء الموصل .

ونختتم هذا الحديث المؤلم بما اعترف به قاسم نفسه من أن محاميا بالموصل هو المحامي الشيوعي ساطع اسماعيل دفن سبعة عشر رجلا أحياء حتى ماتوا .

ولقد بلغت وحشية العملاء أقصاها حين أقدموا على قتل الشهيدة العذراء حفصة على العمري وعلقوها عارية من ثديها على عمود كهرباء أثناء المجزرة مما أثار كل ضمير حر في الوطن العربي .

### من فصول المجزرة

ماذا حدث في الموصل في اليوم العاشر من آذار واستمر حتى السادس عشر منه ؟ ان الذي قيل ونقل وكتب وسمع يبدو غريباً مدهشاً لدرجة يصعب تصديقه من قبل الانسان الطبيعي الذي يعرف شيئاً عن المثل والاخلاق وما يجوز وما لا يجوز في هذا العالم . ان المواطن الشريف المعتز بكرامته الواعي لحقوقه في المجتمع الحديث لا يمكن أن يصدق الذي حدث لان الذي حدث لا يجيزه قانون ولم تبحه أية شرعة من شرائع الشعوب من أكثرها تقدماً لأكثرها بدائية في الغابات والكهوف . ان الفرد العربي لا يستطيع أبداً أن يصدق الذي حدث حتى ولو رآه بعينه لان الذي حدث لا يقل عما يرتكبه الاستعمار في الجزائر وعمان وما ارتكبه الصهيونية في فلسطين ، وليس بينه وبين الخيانة القومية شعرة من الفرق قط بل هو الخيانة الصارخة الواضحة بعينها لاهداف الامة العربية الكبرى في التحرر والوحدة والتقدم .

ولكن الانسان أينما كان والمواطن في المجتمع الحديث - أي مجتمع - والفرد العربي في الوطن العربي لا يستطيع الا أن يصدق الذي حدث في الموصل لانه الحقيقة المجردة ، الحقيقة الباردة ، التي



تتفر لانها بشعة وضد كل القيم والاخلاق والقوانين . اذن لنواجه هذه الحقيقة المجردة الباردة ، اذن لنواجه الارقام والاسماء والوقائع ماذا حدث في الموصل بين العاشر والسادس عشر من آذار ؟

### نهب البيوت

قامت العصابات الارهابية المؤلفة من مفارز تجمع افرادها من خارج الموصل يقودها أعضاء من الحزب الشيوعي بنهب بيوت كل من ساهم بثورة الشواف أو أيدها من قريب أو بعيد أو سبق وأبدى تدمره من حكم عبد الكريم قاسم والشيوعيين أو عرف عنه أنه قومي النزعة أو قيل عنه ذلك أو ممن له علاقة بهؤلاء كلهم مهما يكن نوعها أو قرابة عائلية ، أو ممن عرف أو قيل عنه أنه انتقد بأي شكل من الأشكال الأوضاع السائدة أو أبدى أية ملاحظة عليها أو أنه غير متحمس ومنذفع في تأييد الزعيم الاوحد حسب قوائد معدة من قبل الشيوعيين والاستخبارات شملت بيوت جمهور ضخمة من الشعب من مختلف الطبقات والفئات من موظفين وأساتذة وحكام ومحامين وأطباء ومهندسين وتجار وعمال وفلاحين وطلاب ، من رجال ونساء ، من شيوخ وكهول وشباب وأطفال . فنهبت تلك البيوت برمتها وبكل ما فيها من غلال ورخيص وثقيل وخفيف وكل شيء ، ثم قتل من كان فيها من أصغرهم لا كبرهم دون استثناء ولا تفريق ، ثم حرقوا بالنار لآخرها ثم هدمت الى الأرض ولم يبق فيها سقف ممدود ولا جدار .

ومن الامثلة عن ذلك بيوت : عبد الجواد الجوادى - معساون متصرف لواء أربيل ، عبد القادر الجوادى - أخصائى بالعيسون فى المستشفى الجمهورى عبد الهادى الجوادى - حاكم تحقيق الموصل ، عبد الازل عبد الموجود ، عبد الصمد عيد الموجود ، وأخوته . سالم الشيخ على وأخوته ، سيد على العلاف ، أحمد الخياط ، محمد الكبجى ، حسين القصاب ، على العمري ، أحمد الجليلي ، ناظم العمري ، سامى باش عالم ، محمد الجليلي ، عبد الله

نشأت ، عمر كشمولة ، ادريس كشمولة ، ابراهيم كشمولة وحوالي  
ثلاثين بيتا لافراد عائلة كشمولة التي قتل من رجالها فقط خمسة  
وعشرون رجلا . وبيت نوري الارمل ، وحرقت بيت على السنجري  
وقتلته مع عائلته .

### نهب وحرقت المقاهم

ونهب عصابات الشيوعيين الارهابية المقاهى والمخازن وأحرقت  
بناياتها وقتلت كل ما كان فيها عن بكرة أبيهم ولم يوفر انسان واحد .  
ومن الامثلة عن ذلك :

مقهى الجزائر ، ورشة الفسيل والتشعيم ، مقهى حسين  
القصاب ، مخزن محمود الحامد للالات الكهربائية ، مخزن عبد  
الرحمن سيد محمد ، مقهى الثورة ، مقهى ١٤ تموز ، مقهى القومية  
العربية ، مقهى اسماعيل الحجار . جمع مخازن الحنطة والحبوب  
لقوميين نهب وأحرقت .

### احراق المكتبات

أحرق الشيوعيون المكتبات القومية وكل مكتبة سبق أن باعت  
أو تبيع كتباً قومية أو وزعت صحفا ومجلات قومية أو رفضت عرض  
الكتب والمجلات أو الصحف الشيوعية .

والامثلة على ذلك احدى عشرة مكتبة قومية منها مكتبة الراية  
العربية ، مكتبة الشباب العربى ، مكتبة العربية ، مكتبة الجمهورية ،  
مكتبة الجهاد العربى ، مكتبة الوحدة العربية ، مكتبة النضال  
العربى ..

### ضرب البيوت بالمدفعية

أما بيوت القوميين المعروفين فقد طافت عليها دوريات من

الشيوعيين مع كل دورية دليل حسب قوائم وخرائط جاهزة فتضع على الباب علامة ضرب - اكس - وبعدها تطوف المصفحات والدبابات فتضربها بالمدفعية حتى تساويها مع الارض بما فيها مهما كان وبمن يسكنها كائنا من يكون .

ومن الامثلة على ذلك دار محمود الكبيجي ، ونسف دار كامل يحيى - مدير الاموال المجردة - وجامع عجيل المعروف نسف وهدم

### الابادة الجماعية المنظمة للمسجونين

حدث ليلة ١٥ آذار مجزرة بشرية ، هي الاولى من نوعها في تاريخ الشعب العربي . اخرج اربعون سجيناً لضاحية من ضواحي الموصل هي الدملا ماجة ليلاً وأبيدوا لآخر انسان فيهم . وكان من بين هؤلاء هاني زيدان الحاج بكر واحمد الحاج بكر .

وفي مركز سراي الموصل اخرج الموقوفون وطعنوا بالسكاكين وسحبت اجسامهم في الشوارع ومثل بها علناً .

### شاهد عيان يتحدث عن المجزرة

استبشر الشعب العربي في الموصل بقيام ثورة ١٤ تموز واعتبر ان هذه الانتفاضة المباركة نهاية الاستعمار والشعبوية والانفصالية التي كانت تتمركز في هذا اللواء العربي ، مرت الايام سراعاً والشعب في نشوة الانتصار واذا بهم يشعرون أن التيار الذي تسير به الثورة غير التيار الطبيعي الذي انبثقت من أجله .

لم تمض مدة الا وشعر الشعب العربي في الموصل أن الثورة قد انحرفت عن خطها وتأييد لهم ذلك بعد أن نحى عبد السلام عارف - معاون القائد العام - وازدادت شكوكهم عند ما نحى من وزارة الداخلية .

أزداد حقد أهل الموصل عند ما لمسوا أن « قاسم » وأعوانه قد  
أنحرفوا نحو تيار شرقي أولا وتيسار غربي ثانيا ، تألموا لضيق تلك  
الاحلام وتلك الآمال الاولى التى عاشوها وهم يتنسمون الحرية  
وينشدون أخلص الألحان وأرق النغمات لفرحتهم الكبرى التى طالما  
كانوا يتمنونها منذ عشرات السنين ، كل هذه الامور كانت تمر سراعا  
وهم يرقبون الحالة عن كثب ، ولكن أم الربيعين لم تدر أن القدر قد  
بيت لها مذبحه لم يشهد لها التاريخ مثيلا من قبل ولم يكن أحد من  
أهاليها قد فكر بأن الطغمة الفاسدة الحاكمة ستكبل الشعب العربى  
فى الموصل بالحديد وتدع حثالات الشيوعيين والشعوبيين تتحكم فى  
مصائرهم ، وفى ارواحهم ، وفى كرامتهم ، وفى أعراضهم ومقدساتهم .

أخذت الغيوم الكثيفة تتجمع فى سماء الموصل رويدا رويدا وما  
ان طلع علينا الشهر الثالث من سنة ١٩٥٩ حتى بدأت ساعة الصفر  
فى تنفيذ الخطة التى دبرها الحزب الشيوعى وأعوانه الشعوبيون  
والانفصاليون . أخذ هؤلاء يتجمعون فى لواء الموصل من جميع أنحاء  
العراق وحتى من خارجه من حزب « تودة » الايرانى لاقامة مهرجان  
أنصار السلام - على حد زعمهم - بدأت الوفود تصل تباعا تحت علم  
وبصر حكومة قاسم وقادتها . . بدأت التحرشات - لجس النبض -  
واحداث لائل لاشعال شرارة القدر والخيانة . .

عند : بدأت الوفود تصل تباعا بواسطة السيارات الحكومية  
والقطارات استقبلهم أهالى الموصل - أحسن استقبال - اذ قاطعهم  
الاهالى وأغلقوا جميع المطاعم والمقاهى فى وجوههم .

وفى مساء يوم ١٩٥٩/٣/٦ قام جماعة من الشيوعيين الفوضويين  
بأعمال استفزازية ضد أهالى الموصل . . لم يسكت الشباب العربى  
فى الموصل لهذه الاستفزازات بل قابلها بالمثل ، فحدثت اصطدامات فى  
عدة مناطق منها « منطقة الساعة » و « الدواسة » و « باب البيض »



وهذه مناطق يعرفها أهل الموصل خاصة والشعب العربي في العراق عامة وإنها تقع في قلب مدينة الموصل . . وقد أحرق الشيوعيون بعض المقاهي العائدة للقوميين وعدد من المكتبات القومية . في مساء اليوم نفسه نزلت قوات الجيش إلى المدينة وسيطرت عليها ووقفت حائلا بين أهل الموصل والشيوعيين .

قامت الثورة وانتهت بما هو معروف فلما قتل قائد الثورة . . وسيطر الشيوعيون على جميع أجهزة الدولة في المدينة فأخذوا يعتقلون كل من كان يحمل الفكرة القومية - وطبعا كانوا قد جهزوا هذه القوائم من مدة سابقة لقيام الثورة - وملئوا السجون والمعتقلات بالآلاف المواطنين . .

#### واستطرد شاهد العيان :

أثناء قيام الثورة استشهد المئات من الشباب العربي برصاص الشيوعيين والشمعويين وأذئاب الاستعمار ، لم يكتف الشيوعيون بذلك فكانوا بعد القتل يشدون الحبال بأرجل وأرقاب الموتى ويسحلونهم في الشوارع العامة وخاصة قرب مركز البريد وباب السراي وباب الجديد - لان هذه الأماكن مكتظة بالسكان وتقع وسط المدينة .

لم يشاهد أحد أو سمع في حياته أو قرأ في كتب التاريخ عن مثل هذا القتل الوحشي وهذا الاستهتار بجثث الموتى والمصابين والطاعنين في السن والأطفال والنساء .

لم يكتف الشيوعيون بذلك فقصد تشكلت محكمة « شعب » برئاسة المحامي ساطع اسماعيل وعدنان جلميران ، الشخص « المطعون في خلقه » والمجرم القذر عبد الرحمن القصاب .

أخذت هذه المحكمة تصدر الأوامر إلى الانصار ليقبضوا ويزجوا

في السجون جميع الذين كانوا معروفين بعروبتهم وباخلاصهم لوطنهم  
والشهود لهم في التضحيات الجسام في سبيل العرب والعروبة ..

وفي الايام الاولى اصدر هؤلاء المجرمون أمرا باعدام ما يقرب من  
مائة شاب ، ونفذ الحكم فيهم ، وكان من بينهم سبعة شبان من خيرة  
رجال عائلة كشمولة - المعروفة .

لقد جلبوهم سحلا وركلا وضربا ، وقد ادميت رؤوسهم وارجلهم  
واجسامهم ثم وضعوهم في حفرة صفا واحدا ورموهم بالرصاص ،  
وقد جرت هذه الحادثة في منطقة تسمى « الدم لماجة » ..

هذا بالاضافة الى ما كانت تقوم به المقاومة الشعبية من أعمال  
اجرامية في شوارع المدينة ، اذ كانت تقتل الشباب والنساء وتعلقهم  
على أعمدة الكهرباء والتليفونات وخاصة في مدخل المدينة .

خلال يومين من هذه الاعمال دخل المستشفى الجمهوري ( ١٠٠ )  
شهيد وذلك لكثرة ما وقع من القتل والجرحى في الشوارع .

ومن أمثلة ما شاهدته ..

كان الشيوعيون يأخذون الدبابات والمصفحات - طبعا بموافقة  
قواد الجيش وضباطه الشيوعيين - الذين شساركوا في الجريمة  
التكراء بـ ويذهبون الى بيوت العائلات المشهورة والمعروفة بمكانتها  
ونضالها في سبيل العرب والعروبة وينسفون البيوت على من فيها من  
أطفال وشيوخ ونساء ، غير عابئين بشيء ، وبعد ذلك ينزل الجنود  
وأفراد المقاومة الشعبية لينهبوا ويسرقوا ما تبقى من أثاث ومتاع .

والملاحظ أن قسما غير قليل من أفراد القبائل - غير العربية -  
قد نزلت الى المدينة لتشارك الشيوعيين في جرائمهم .

ومن البيوت التي شاهدها بعيني :

بيت العمرى ، ابرام براز ، احمد الجليلي ، وبيت عائلة عجيل  
الساور والسنجري . ولم يكتف هؤلاء الاوفاد المجرمون بذلك بل  
امسكوا بثلاثة من خيرة شباب السنجري المعروفة بعروبتها  
واطلقوا عليهم الرصاص ودموهم في الشارع .

استمر هذا الحال فترة ليست بالقصيرة بالنسبة لخطورتها  
ونتائجها وعواقبها وكان اهالي الموصل يعيشون على اعصابهم  
لا يدرون في اى دقيقة سيلاقون حتفهم على ايدى المجرمين السفاكين  
الذين فقدوا كل معانى الانسانية والمقومات الاخلاقية .

انهم لطحوا اياديهم بالدماء الطاهرة السخية فطاب لهم ذلك  
واخذوا يريدون المزيد منها . . ولكن صلابة الشباب العربي وحميته  
على الذود عن كيانه قد اوقفتهم ووضعت حدا لعمالهم . .

الحادثة البشعة المؤلمة التي يرويها الشاب العربي الذي هرب من  
جحيم الشيوعيين هي :

لقد شاهدت بعيني جثثا قد تفسخت وهي معلقة على الاعمدة  
ومطروحة في الطرقات ولا من احد يتمكن من الاقتراب منها .

لقد تجمعت عليها الكلاب السائبة تنهش ما طاب لها من هذه  
الاجساد الطاهرة - وذلك في منطقة طريق « حاوى الكنيسة » .

ويعود الشاهد فيقول :

لقد نشط الشيوعيون والشعوبيون بعد فشل الثورة نشاطا  
مضاعفا واخذوا يتخلصون من كل شاب عربي ظهر امامهم في الايام  
الاولى . .

كانوا يأخذون الشخص الى المحكمة - القصايبية - وعندها ما

يدخل الباب الرئيسى يقف أمام المحكمة مدة لا تزيد على دقائق معدودات ويخرج من الباب الثانى جثة هامدة . .

وبين الحوادث التى يقشع لها البدن ويندى لها الجبين الانسانى ما حدث مع أحد الاشخاص . . اذ انه اقتيد من قبل الشينوعيين الى مركز الشرطة وبينما هو سائر فى الصلاة هجم عليه أحد الجزارين وضربة ضربة شجعت رأسه وانقسم الى قسمين بفأس كانت عنده يستعملها لتكسير عظام الذبائح - فخر الشهيد مخرجاً بدمائه جثة هامدة - ذهبت روحه الطاهرة الى خالقها تستغيث من الظلم ، ذهبت روحه مع مئات الارواح الى ربها راضية مرضية تشكو تقديمية العملاء وديمقراطيتهم وسلامهم الزائف .

\*\*\*



## موقف الشيوعية والشعبوية وعملاء الاستعمار من معركة الموصل خاصة ومن معركة التحرر العربي عامة

مرت على الشعب العربي في الموصل فترات عصيبة لا يعرف أين سيستقر به المطاف - كانت تتجاذبه سياستان ، السياسة الانجليزية والسياسة التركية ، وبعد الاخذ والرد انفصل عن تركيا وعاد الى الام - العراق .

لقد ناضل الشعب العربي في الموصل ضد الاستعمار التركي أثناء الحرب العالمية الاولى واستمر في نضاله الى أن قرر مصيره في الاستفتاء الذي جرى وتم له الانفصال عن تركيا . .

بقى الشعب العربي في الموصل محتفظا في عرويته ضد الاستعمار وضد الطغيان ، فقد ابتلى القطر العراقي بزعيم شعوبي ودكتاتور ظالم ، ألا وهو « بكر صدقي » ولما بدت عليه وعلى أعوانه بوادر الانحراف هب الشعب العراقي يدافع عن عرويته وكرامته ، ولم تمض الا شهور معدودات حتى قتل هذا الزعيم الطائش في مدينة الموصل الباسلة مع قائد السلاح الجوي محمد علي جواد عميد أسرة قاسم العسراق ، وانتهى بذلك حكمه الجائر وحاول أعوان « بكر صدقي » الانتقام من ضباط الموصل ولكن وقفة « العمري » الجريئة وتهديده بانفصال الموصل اذا اتخذت اجراءات انتقامية حالت دون التنكيل بالمدينة البطلة .

وفي سنة ١٩٤١ هب الشعب العربي في الموصل عن بكرة أبيه معلنا تأييده للثورة التي قام بها « الزعيم رشيد عالي الكيلاني » ، ثم يرق ذلك للانجليز فأرسلوا طائراتهم تقذف المدينة الامنة المكشوفة بقنابلها مما أدى الى مقتل عدد غير قليل من الاهلين المدنيين الابرياء .

والثناء العدوان على مصر قدمت الموصل الشهيدة عشرات من أبنائها  
شهداء وسجناء لتأييد كفاح الشعب العربي في مصر .

وعند ما قامت ثورة الرابع عشر من تموز هب الشعب العربي في  
هذه المدينة الباسلة مؤيدا إياها بكل ما لديه من قوة ومال وسلاح ،  
وبعد أن انحرف قاسم عن مبادئ الثورة شعر الشعب بخيبة أمل ،  
وأخذت العناصر الغربية - اللاعربية - التي تسكن الموصل وضواحيها  
تنشط شيئا فشيئا مؤيدة من قبل الحكومة والعناصر الشيوعية .

وقبل الخوض في دور هذه العناصر اللاعربية في مجزرة الموصل  
الرهيبة رأيت من الواجب ايضاح هذه العناصر بشكل موجز ليعرف  
القارئ دورها في تفتيت وحدة الصف العربي . . .

يوجد عدد من الاقليات في العراق نخص بالذكر أهمها :

١ - الآثوريون

٢ - اليزيديون

٣ - التركيف

٤ - الإيرانيون

٥ - الأكراد

٦ - الصابئة

أن الآثوريين « بقايا آشوريين » والتركيف « بقايا الكلدانيين »  
يسكنون في قرى قريبة من الموصل أما الأكراد فيسكنون القسم  
الجبلي في لواء الموصل ، والإيرانيون يسكنون في مناطق ثلاث ، وهي  
كربلا والنجف والكاظمين . . . واليزيديون في جبل سنج - أما الصابئة  
- عبدة النجوم - فهم يسكنون على ضفاف نهر دجلة في لواء العمارة  
والمشهور أنهم بقايا « السومريين » .

ويشكل عرب الموصل الاكثرية الساحقة اذ تبلغ نسبتهم ٦١ ٪  
من السكان .

لقد سبق للاثوريين أن قاموا بثورة ضد الحكومة العراقية في  
العهد البائد وعند ما كان فيصل الاول خارج العراق ، حيث ذهب  
للاستشفاء وكان غازي وليا للعهد ، فأرسل قوة كبيرة من الجيش  
بوضربهم ضربة قاسية وشتت شملهم وأعطاهم درسا لم ينسوه ،  
وقد ساعد الشعب العربي في الموصل الجيش في هذه الحملة فبقيت  
قلوب الاثوريين تحمل الحقد والصفينة منتهزة الفرصة الملائمة  
للاخذ بالثأر .

وكذلك اليزيديون فقد قاموا بعدة حركات ولكن الحكومة العراقية  
هدأ أحمدها وزجت زعماءها في السجون ..

كل هذه الحركات كانت تحركها الايدي الاستعمارية وتقف من  
ورائها معلنة تأييدها والتزامها والدليل الواضح على ما نقول أن  
الجيش الانجليزى في قواعد الحبانية والشعبية كان يستخدم الاثوريين  
كضباط وجنود في جيشهم .

لقد ساعد الاستعمار على انتشار وتنمية هذه الاقليات ليتمكن  
دوما من تحريكها ضد تيار وحدة الصف العربى ، وهذا ما حدث  
بالفعل في انتفاضة الموصل الباسلة ..

فقد ثبت لدى الشعب العربى أن الشعبويين قد اشتركوا في  
منجزة الموصل ووقفوا ضد نضال الشعب العربى وضد القومية  
العربية ونكلوا بأهالى البلدة العربية تنكيلا وحشيا لا مثيل له .

ولا يفوتنا أن نقول بأن الاستعمار العامل الاول في تحريك هذه  
العناصر اذ أنه قد لقنها وأفهمها بأن القومية العربية خطر عليهم وعلى

كيانهم وقومياتهم . واذا ما نجحت وحدة الصف العربى فى نضاله التحررى فسينصهروا فى بوتقتها ويذول كيانهم وتذهب ريحهم ، لهذا نراهم الان يدافعون ويكافحون جنبا الى جنب مع الشيوعيين العملاء .

ولو رجعنا قليلا لوجدنا ان الشيوعية قد انتشرت فى وسط هذه الاقليات الدينية والعنصرية اكثر منها فى وسط الاكثرية العربية ، وعلى وجه التخصيص انتشرت بين العناصر الشعبوية المعادية للعرب .

صحيح ان الشيوعية استطاعت ان تجد لها بعض المؤيدين من العرب ولكنها بصورة عامة لاقت قبولا اكثر عند الاقليات الحاكمة على العرب او الخائفة المرتابة .

ان الاقليات الدينية والعنصرية الحاكمة على العرب والتي اخافها الاستعمار بدعايته المسمومة من القومية العربية قد وجدت الشيوعية فيها تربة خصبة للانتشار بفكرتها اللاقومية العالمية ، وان الشيوعية استغلت هذه الشعبوية وهذا الخوف من القومية العربية عند الاقليات فجعلت من نفسها ملجأ وملاذا تصر به عن حقها تحت شعار اللاقومية .

والاقليات الدينية التي بث الاستعمار بينها سسوم التفرقة الطائفية وأوغر صدرها وغرس فى نفوسها الخوف من الاكثرية قد انجذبت للفكرة الشيوعية .

لهذا نرى ان الشيوعية والشعبوية قد التقت على صعيد واحد وهدف واحد ألا وهو القضاء على كل ما يسمى - عربى - فقد نزلت بكل ما لديها من قوى وحقد دفين منكلة أبشع التنكيل ، ملطخة يدها القدرة بالدماء العربية الطاهرة ، منتهكة حرمة النساء والاطفال والشيوخ ، لم يردعها وازع انسانى او خلقى او دينى .



ونحن الان نريد أن نقول الى هذه الاقليات المتحرقة الجاحدة  
لثربة الوطن التي عاشت وترعرعت فيه ، بأن اندماجها مع الشعب  
العربي والانسجام مع الاكثرية لا يعنى أن هذا الاندماج والانسجام  
دمج دين الاقلية بالاكثرية ولا التعريب اللغوى والاجتماعى .

ونزيدهم علما بأن الاندماج والانسجام المطلوب فى هذه المرحلة  
الحاضرة هو أن تعمل الاقلية والاكثرية وكل مواطن فى خط المصلحة  
العليا لمجموع الشعب ، والتي هى تحرير البلاد العربية كلها من  
الاستعمار وتوحيد أجزائها بدولة واحدة وتحقيق التقدم الاقتصادى  
والاجتماعى والعدالة الاجتماعية بين المواطنين جميعا .

ان هذه الاهداف السامية هى الصالح العام والعمل لخدمتها  
هو فى مصلحة الجميع ، الاكثرية والاقلية على السواء .

الانسجام والاندماج المطلوب يعنى أن تعمل الاقليات مع اكثرية  
الشعب لتحقيق هذه الاهداف ، وتناضل ضد من يقف فى وجهها  
ويتآمر عليها ، وهذا المضمون الاجتماعى والسياسى والاقتصادى  
للقومىة العربية انما هو تعبير عن انسانيتها واسسها الاخلاقية التى  
تجعلها أبعد ما تكون عن التعصب والاعتداء .

### **الشيوعيون والاستعمار - يتفقان ضد القومية العربية :**

رأيت من الاوفق أن نذكر للقارئ الكريم مثالين ،

١ - قال السيد خروشوف - وهذا رأى الشيوعيين الصريح  
ضد القومية العربية - ويقولون ان القومية العربية فوق مصالح  
الدول العربية المتفرقة ، ولا شك أن مصالح اكثرية العرب واحدة  
فى مكافحة الاستعمار ، ولكن بعد أن يتحرر البلد من الاستعمار لا يجوز  
تجاهل المصالح ، لان مصالح كل فئة من العرب لا يمكن أن تتوافق مع  
مصالح الفئة الاخرى .

ونحن نريد أن نقول للسيد خروشوف ..

ما هو عدد الفئات المختلفة بأصلها ووضعها الاجتماعي في الاتحاد السوفييتي ؟ وما هو عدد القوميات في الاتحاد السوفييتي ؛ وكيف تمكنت من جمع وضمهر مصالح جميع هذه القوميات في بوتقة واحدة تسير مع خطوط مصالح الاتحاد السوفييتي ؟ ولماذا تدعون لضم كيموي وماتسو وفورموزا الى الصين الشعبية الشيوعية ؟ ؟

ان هذه اللغة التي استعملها السيد خروشيف هي نفس لفظة الاستعمار ، فالقرب كان ولا يزال يؤكد في دعايته على تضارب المصالح العربية وتحريض قطر على قطر وتخويف فئة من فئة ، ان هذا الموقف من القومية العربية لا يمكن أن يوصف الا بالعداء والمقاومة وهو منطق التجزئة ..

ونحن نريد أن نسأل الشيوعيين والاستعماريين الذين يرون أن مصالح الدول العربية هي فوق أهداف القومية العربية ..

ما هي الفروق أيها السادة الكرام التي اكتشفتوها بين هذه الاقطار ؟ هل هو الموقع الجغرافي ، أم اللغة ، أم الوضع الاجتماعي ، أم الثقافة ، أم الوضع الاقتصادي ؟ وما هو التناقض بين مصالح هذه الدول ؟ .. ان مجموعة الاقطار العربية كلها مترابطة بحدودها ومتصلة بعضها ببعض منذ أن وجدت ، وقد صنعتكم أنتم الحدود وقسمتم الدولة العربية الى دويلات ، وزرعتكم الحقد والبغضاء والفتن بين الشعب العربي ...

هذا كلام بلا دليل أيها السادة .. فان الشعب العربي شعب واحد في كل مكان وزمان ، ولا يمكن فصل قطر عن قطر آخر منهما باستعملتم من وسائل ودسائس ، ومهما قمتم به من أعمال ومؤامرات لتفتيت وحدته .

ولهذا نقول لكم ان القومية العربية تيار جارف لا يقف بوجهه  
أى تيار آخر ، وأن الوحدة الشاملة ستتحقق ، وما عليكم .. أيها  
السادة الاعزاء .. الا أن تنفضوا أيديكم عنا وتصفوا قواعدكم وخططكم  
الاستعمارية وتحملوا ما تبقى لكم من متاع .. واذهبوا عنا .. مع  
القب سلام ...

وان كنتم مصرون على البقاء على أفكاركم وخططكم وعنسادكم  
فإن الشعب العربى فى كل مكان سائر بخطى واسعة ثابتة ومستعد  
لبذل المزيد من التضحيات ، فى سبيل نيل حقوقه والحفاظ على  
كرامته وتحقيق وحدته وحرية .

ونقول لكم . أيها السادة ...

ان القومية العربية لم تكن ولن تكون يوما اعتدائية متعصبة ،  
وطموح الشعب العربى للوحدة ليس بقصد التوسع والاعتداء على  
أحد لتقفوا منا هذا الموقف العدائى ، وانما هى فكرة وحركة وانتماء  
وحقيقة يراد بها جمع شمل الامة العربية الواحدة فى كيان دولى  
واحد ..

ان الشيوعية والاستعمار فى بلادنا تحارب من أجل المظالم  
والمصالح ونحن نحارب من أجل المبدأ ، مبدأ القومية العربية الذى  
له مضمونه الاجتماعى الى جانب مضمونه السياسى .

٢ - اتفاق الشيوعيين والاستعماريين فى محاربة نضال الشعب  
العربى فى العراق :

بعد اخماد ثورة ١٩٤١ المسماة بثورة رشيد على الكيلانى -  
تأسست جمعية « اخوان الحرية » بمعاونة واشراف السفارة  
البريطانية .. ان مؤسس هذه الجمعية هو الجنرال « رونتبنى »  
الذى أخذ على عاتقه تصفية المناصر القومية فى الجيش العراقي

وقد أنيطت إدارة هذه الجمعية « بفاضل الجمالي » المشهور بولائه للاستعمار الغربي .

وأخذت الجمعية تجتمع في السفارة البريطانية وفي نادي العلوية الذي يعتبر خاصا للانكليز وأعوانهم من الطبقة الحاكمة ..

والمهم في الموضوع أن هذه الجمعية الاستعمارية قد ضمت في عضويتها كبار الشيوعيين بجانب السياسيين السائرين بركب الاستعمار ، فكان من بين أعضائها - عبد الفتاح ابراهيم ، وعزيز شريف سليم طه التكريتي . والعضو الثاني الموالي للاستعمار هو الاقطاعي عبد المهدى المنتفكي .

وقد عملت هذه الجمعية متعاونة مع مكاتب الارشاد الانكليزية على توثيق التعاون بين العناصر الشيوعية والحكم المؤيد للغرب ولضرب الفكرة القومية والحركة الاستقلالية في البلاد .

هذه نماذج من اتفاق الشيوعية والاستعمار ضد وحدة الصف العربي ..

ان الشيوعيين في العراق اتقوا مع الاستعمار الغربي في طعن الحركة القومية سنة ١٩٤١ كما أسلفنا واتقوا مع الصهيونية العالمية سنة ١٩٤٨ عندما أعلنوا تأييدهم لقرار تقسيم فلسطين ، والتقى الاشقاء الثلاثة .. الشيوعية الدولية - والاستعمار - والصهيونية ، تعاونهم الشعوبية المحلية والانتهازية الحاكمة في طعن الحركة القومية الصاعدة النامية المتحررة المتطلعة الى غد أمثل .



## رجل الاسرار يفصح انحراف قاسم

### وينبه الى موطن الخطر ..

وقف رجل الاسرار ومخطط ثورة ١٤ تموز يتكلم عن المحنة الكبرى التي تعرض لها الشعب العربي في العراق على ايدي الشيوعيين انعماء والشعوبيين واعوان الاستعمار ، فروى الاسرار الخفية عن الاحداث التي مر بها العراق منذ الثورة ، والتي كان هو أحد قادتها وتولى اخطر منصب بعد قيامها .

الواقع أن رفعت الحاج سري - الذي كان أول من وضع أسس التنظيم الثوري في الجيش العراقي ، وكان أول قائد لمنظمات الضباط الاحرار التي نفذت ثورة ١٤ تموز - قد أدلى بشهادة - ان لم اقل بدفاع - لها مفزاها أمام محكمة المهداوي - محكمة القدر - ..

لم يكن رفعت الحاج سري ضابطا عاديا في الجيش العراقي ، وانما كان أول ضابط بدأ تنظيمات الضباط الاحرار ، ولمسا قامت ثورة ١٤ تموز كان رفعت قد احتل مكانا بارزا في الصف الاول منها ، وعين مدبرا للاستخبارات فكان هو المهيمن على حماية الثورة من الداخل والخارج ..

كان رفعت الحاج سري من عملاء ثورة الجيش العراقي يعرف أهدافها وأمانيتها وأحلامها .. كان يعلم لماذا قامت الثورة ، وما هي سياستها وما هي الآمال التي عقدت عليها ، وشارك رفعت الحاج سري في وضع سياسة الثورة والطريق الذي تسير فيه إبان ان كانت الثورة تسير في هذا الطريق ، وقبل أن تنحرف ، وتبتعد عن الوصول الى الهدف الذي قامت لتحقيقه .



عاش رفعت الحاج سري في احداث الثورة وعاصر التيارات  
الزاحفة على العراق يوما بيوم ودقيقة بدقيقة . ولكل ذلك فلا يصح  
أن تمر شهادته في محكمة المهداوى دون أن نقف وننظر اليها نظرة  
عميقة ، لكي نصل الى أعماق محنة العراق والظروف التي يعيش  
فيها الآن .

لقد قال في المحكمة أن العراق يمر الان في محنته بسبب  
الدكتاتورية الشيوعية التي تحيا في مستنقع من الدماء .

وقال « أنا لا أدافع عن نفسي ولكني أدافع عن وطني الذي  
يعانى أشد محنة في تاريخه » وقال « إننى أقدم عنقى ثمنا لخلاص  
وطنى من مستنقع الدم الذي أغرقه فيه الشيوعيون » وقال « منذ  
اليوم الاول للثورة بدأ الشيوعيون يدسون بين قاسم وبين زملائه  
من قادة الثورة » .

هذه هى بعض الاقوال الخطيرة التى أدلى بها أحد أركان ثورة  
١٤ تموز والقائد الذى كان يحمى الثورة من التيارات الزاحفة  
عليها ، والمؤامرات التى تدبر ضدها .

لقد وطع شهيد العروبة النقط فوق الحروف وواجه المهداوى  
ومن خلفه حكومة قاسم بالكشف عن أسباب انحراف الثورة ،  
وبالتالى المحنة التى يمر بها الشعب العربى في العراق . لقد شرح  
رفعت كيف بدأ الدس بين قاسم وزملائه من قادة الثورة بعد  
قيامها وكيف تحكمت الدكتاتورية الشيوعية في الحكم وأغرقت  
الشعب العراقى في مستنقع من الدماء .

ان رفعت عند ما وقف يتكلم في المحكمة لم يكن يهدف الى  
الدفاع عن نفسه وانما كان يتكلم ويدق جرس الخطر لينقذ وطنه  
من المحنة التى يمر بها .

وهكذا وقف قائد من قادة ثورة ١٤ تموز ينسبه الى موطن.  
الخطر ، ويرشد المسؤولين عن حكم العراق الان الى الطريق السليم  
الذي يجب عليهم أن يسيروا فيه . وقف يعلن أن الثورة قد  
انحرقت ولا بد لكى يجتاز العراق هذه المحنة ان تعود الثورة الى الطريق  
الذى رسمه لها الشعب العربى فى العراق المؤمن بوطنيته وبقوميته  
وبعرويته ووحدته .

ودفع رفعت شهيد العروبة دمه الزكى جزاء اقواله هذه .



علقه المهداوى بحبل المشنقة مرات عديدة لم يتذكرها في الطابع  
الثانى من محكمة القدر والخيانة .

كبير عموده الفقرى . . كسرت أضلاعه . . حقن ثلاث حقن من  
قبل الطبيب السوفيتى . .

بالرغم من كل هذه الآلام التى لاقاها كان يرفض طلباتهم لاتهام  
الجمهورية العربية المتحدة بروح عالية مؤمنة بقوميتها وبعروبيتها .

قبل تنفيذ حكم الاعدام بساعة ذهب اليه حكام العراق ووعدوه  
بالعفو عنه اذا هو اتهم الجمهورية العربية المتحدة بالتدخل فى ثورة  
الموصل ولكنه رفض التزوير ضد الجمهورية العربية المتحدة  
او اتهامها . .

وقال لاقربائه وأهله ممن شهدوا اعدامه :

« اننى ضحية ويسعدنى انى أضحي بحياتى من أجل عروبتى  
فلا تأسوا على فان روحى ستكون دوما معكم » .

هتف وهو على المشنقة . .

« أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة » .

ثم تأرجح على أرجوحة الشرف - المشنقة . .

وفيما يلى نص مذكرات الشهيد فاضل الشقرة للذكرى والتاريخ

**الخميس ٢٠ آب ١٩٥٩**

لقد صدرت يوم أمس الاحكام على وعلى اخوانى الضباط الاحرار  
وقد أفردنا فى غرف السجن ووصلنا حين سمعنا بأن الزيارات  
ممنوعة وحتى الطعام لم يسمح بادخاله لنا انتظرنا وجبة الافطار  
ولكن الحراس أخبرونا بأن لا طعام بعد اليوم للخونة المتآمرين .

الساعة العاشرة صباحا وقد سمعت من بعض الاحرار الذين

يقومون بواجب الحراسة بأن هيئة التحقيق قد استدعت الاخ نافع داود للتحقيق معه فدهشت من هذا الخبر فبحق السماء اى تحقيق يجرى مع شخص حكم عليه بالاعدام .

### الجمعة ٢١ آب ١٩٥٩

لم نذق من الطعام سوى كسرة من خبز وشربة من ماء تصدق بها بعض الحراس الاشواوس خلسة حيث لاحظ باننا لم نأكل ولم نشرب منذ ليلة صدور الحكم علينا الى ظهيرة هذا اليوم .

### السبت ٢٢ آب ١٩٥٩

الساعة التاسعة صباحا أخبرنى من يخلصون للامة العربية بانهم طلبوا الاخ نافع للتحقيق معه الليلة الماضية ولم أعرف من هذا الشخص أكثر من هذه المعلومات حيث أن الرقابة شديدة جدا علينا وعلى حراسنا من ضباط وأفراد .

الساعة الحادية عشرة من مساء هذا اليوم فتحوا باب زنزانتى وأخذونى معهم كما تؤخذ الشاة الى الذبح ، سألتهم الى أين فلم يجيبنى أحد ، رجوتهم أن يسمحوا لى أن ألبس ملابسى فلم يسمحوا نى دفعونى دفعا الى سيارة كانت واقفة بباب السجن وما هى الا لحظات حتى توقفت فأنزلونى منها مكبلا فاذا بى أمام بناية محكمة الشعب كما يطلقون عليها والشعب منهم براء . استقبلونى استقبالا حوى جميع الكلمات البذيئة التى يخجل من ذكرها رجل الشوارع وعند دخولى غرفة هيئة المحققين وبدون مقدمات هبطت على كلاب لم أعرف عددها كل ينهش من جانب وقالوا لى ان مصيرك معلوم ومصير المجرم نافع داود . قالوا هل تعلم ما حدث لنا ، قلت : لا قالوا لى أبشر لقد عادت حليمة لعادتها القديمة واستعملنا جميع وسائل الايضاح التى خبرتها سابقا حيث طلبنا منه أن يدلى بافادته ثنية واشراك الجمهورية العربية فلم يوافق وسنرغمه على الموافقة حتى اذا تطلب منا قلع عينيه من محجرها .



جربوا معي جميع وسائل الايضاح التي لم توزع من ايماني  
يقوميتي شيئاً ارادوا مني الاعتراف فبرب السماء بماذا اعتسرف  
وليس لي علم بأي مهمة قامت بها العربية المتحدة وان قناعتى وقناعة  
كل عراقي بأنه لا دخل للجمهورية العربية بعصيان الشواف حيث أن  
العصيان كان ضد الطغاة الحمر .

نهض الرفيق الكبير الماكن بعد أن أخذ ثأره مني ولكنه لا يتمكن  
من أخذ الثأر من ستة ملايين عراقي وسبعين مليوناً من العرب إذ أن  
جميعهم يعرفون من هو الماكن - نهض والشرريتطاير من عينيه وأخذ  
يلقى محاضرة يشرح لهم طريقة التعذيب بالكهرباء وطلب منهم  
استعمالها معي فاعتقدت بأنه نوع من التهديد وبعد هذه المحاضرة  
سألهم أن يعيدونني الى السجن ولم أعلم كم كانت الساعة حين كنت  
لا أعلم ما يدور من حولى من شدة التعذيب .

#### الأحد ٢٣ آب ١٩٥٩

تركت الكتابة الى هنا حيث ستلاحظ تغير الخط واننى لا أتمكن  
من الكتابة حيث أن أصابعى قد تصلبت وأظافرى قد قلعت فطلبت  
من الشخص الذى سيوصل لكم هذا الكراس أن يكتب ما أمليه  
عليه .

استيقظت وكانت الساعة الرابعة مساء وأنا أحس أن جميع  
أوصالى تتقطع ولا يمكننى أن أحرك أى جزء من جسمى وان أخذى  
قدمى متورمة طلبت من الحارس ماء فنهرنى ولكنى لاحظت أنه كان  
مراقباً وبعد برهة قصيرة أتانى بكوب ماء وسقانى كثر الله من  
أمشاله .

الساعة الثانية عشر ليلاً فتح باب زنزانتى حملونى الى السيارة  
ولم أحس بشيء الا عند انزالى من السيارة حيث قابلت بنائة المحكمة  
العسكرية ، أدخلت فاستقبلنى الماكن لا غير اظن أن الشعب العراقى

سيأخذ ثأري من هذا الماخن . قال لي ستموت اليوم ميتة ما بعدها  
ميتة فانا قد أعددت لك الطريقة التي شرحناها في اليوم السابق  
وطريقة ثانية حديثة وكلا الطريقتين لا عهد لك بهما . لماذا لا تصرح  
بما تريد فتسلم على حياتك . قلت لهم وبماذا أصرح ، وهنا نهض  
المهداوى وأخرج ورقة مكتوبة فقال لي اقرأ محتوياتها فقرأتها فكان  
مضمونها اشراك الجمهورية العربية بعصبيان الشواف . رفضت  
وقلت لهم عروبتى لا تسمح لي بذلك فأننى مؤمن بقوميتى وعروبتى  
ومخلص لامتى ، لا يمكننى أن أبيع ضميرى لأشترى حياتى . فلم  
أشعر إلا وانهالت على كلمات وضربات من كل صوب وحذب والالفاظ  
القلرة موجهة للقومية العربية ولشخصيات كبيرة محترمة تخرج من  
افواههم التينة .

لم أشعر إلا وأنا موثق الى كرسى وبرجه فقدت على أثرها كل  
وعى واحساس وبعدها رجأت تصورتها بأنها غير شديدة كالأولى  
سقونى ماء وتركونى قليلا لاسترجع قواى وعند رجوع ذاكرتى لي  
سمعت منهم كلمات لطيفة سألت نفسى هل انقلبت الوحوش الكاسرة  
الى بشر ذوى قلوب رحيمة .

عاهدونى على الابقاء على حياتى وأبرزوا لي أمرا بتنفيذ حكم  
الاعدام موقعا من قبل رئيس الوزراء فتصورت أنه كذب لاننى كنت  
أعتقد بأننى برىء وما حكم الاعدام على الا لارهاب الدين يأتون الى  
المحكمة بعدنا لكى لا يظهروا الحقائق للرأى العام .

أخبرونى بأنهم سيجبروننى على الادلاء بما يريدون رغم انفى  
وبدون ارادتى اذ قال لي المهداوى ان أحد الخبراء السوفيات من  
الاطباء قد جلب بالطائرة من موسكو عقارا واذا ما حقننى بحقنة  
واحدة منها فهى كفيلة بأن تفقدنى السيطرة على ذاكرتى وأعصابى  
وسأتكلم بطريقة الايحاء .

عزيزى القارىء . . لا أعلم متى ستطلع على مذكراتى هذه ،

أبعد سنة أو سنتين أو أكثر فعلمها عند ربي واننى أود أن تأدخر لك  
سرا حدث هذا اليوم اننى واثق بأنك متلف لسماعك أسماء الذين  
أشرفوا على تعذيبى وانك ستجيب نفسك بأن **ماجد والمهداوى** قد  
أشرفوا على تعذيبى فاننى أقول لك نعم هم وزمرتهم وأزيتك علما  
بأن رئيسهم اشترك معهم هذا اليوم **زعيمهم الكريم الرحيم** عدو  
القومية العربية عبد الكريم قاسم . أعادوننى الى السجن وبعد  
استراحة بضع ساعات أصبح الصباح .

### الاثنين ٢٤ آب ١٩٥٩

الساعة الثامنة والنصف صباحا كبلونى بالحديد وأخرجونى  
وأخرجوا معى السروال والقميص والسترة البيضاء التى لا املك  
غيرها . قلت فى نفسى ان الفرج قريب . ركبت السيارة محمولا  
وسارت بنا الى محكمة الشعب وكانت الساعة التاسعة والنصف  
عند ما جاءت هيئة التحقيق وكل رجل نبيل يعلم ممن تتكون هيئة  
التحقيق ولكنهم سيكذبوننى لاننى اذكر ان ضمنهم هذا اليوم ايضا  
ذلك الزعيم الرحيم .

### المهداوى :

انبرى المهداوى الاسد الهصور حسبا يذكر هذه الصيفة على  
نفسه وهو يضحك ضحكات هستيرية وقال لى المهداوى أمام سيده :  
اتذكر اليوم الذى قال فيه الرئيس عمر فاروق عند التحقيق معك :  
المهداوى متجلف بيك وراح يشنقك خمس مرات . اليوم اذا لم تفعل  
ما تؤمر به سأنفذ حكم الاعدام بك خمس مرات يا بطل القومية  
المزعوم . ان حزبنا المقدام أمر باعدامك ويجب أن أنفذ هذا الامر  
الشريف ولكن أمامك مجال لانقاذ حياتك وذلك بإشراك الجمهورية  
العربية والشاهد عزيز أحمد شهاب بأنه قد طلب منك شهادة زور  
لكى تدبر المتحدة بالاشتراك بمؤامرة الشواف حيث ان سمعة العراق

ستنهال اذا لم تدن العربية المتحدة بالثوامة فاحترم بلادك واسلم  
على حياتك .

رفضت هذا العرض السخى . امر المهساوى بتعليقى بحبل  
أشبه ما يكون بحبل المشنقة . علقونى ، فقدت الوعى ، ولم أعلم كم  
مرة علقتم ، فكانت نيتهم خمس مرات . أرجعونى الى السجن فاقد  
الوعى فكانت الساعة الواحدة ظهرا حسبما ذكر لى بعضهم ، وقد  
أملت هذه الكلمات على الكاتب فى الساعة الثانية ظهرا واخبرته بأن  
يتم مهمته الا وهى اتمام مذكراتى . . وتسليمها الى . .

### الشاهد :

ان المتهم مغمى عليه وقد خلع فكه الاسفل وقد ضرب على  
ما يظهر بخشبة او غير ذلك حيث توجد آثار ضرب ويحتمل وجود  
كسر فى العمود الفقرى ، وقد كسرت عدة اضلاع من صدره واننى الشاهد  
قد سألت الشقرة عن مصير الحقن التى اخبروه بها فقال لى اسأل  
فلان أحد العسكريين الاحرار الذين كانوا حاضرين فى مقر المحكمة  
وكان مشتركاً فى تعذيبى خوفاً منهم ورجا منى ، من الشاهد ، ان اتم  
مذكراته الى آخر نفس من حياته ، الى الساعة التى يسلم فيها روحه  
الى خالقها .

سألت فلان فقال لى انه عند أرجاعه الى قاعة المحكمة فى الساعة  
الثالثة حضرت هيئة التحقيق فالتمسوا من الشقرة ان يرضخ للأمر  
الواقع . لم يلب طلبهم فحقنوه بحقنة واحدة ولكن الخبير السوفياتى  
قال لهم بواسطة أحد المترجمين ان مفعولها لن يسرى فأعادوا الكرة ،  
فلما طلبوا منه قراءة الورقة تلاها عليهم ولم يرد عليها شيئاً . طلبوا  
منه أسئلة أخرى اجاب الاجابة غير المطلوبة ، فأخبرهم الخبير : يجب  
توجيه الاسئلة له من الان واعطاءه الجواب لكى يعيد نفس الكلمات  
عند طلبه للشهادة . وكان ما كان اذ أن جميع من كان يراقب  
التلفزيون لاحظ الشقرة وانه عند دخوله مرتين رفض الدخول

وهدد ، ولكن الدكتور السوفياتي حققه بحقنة ثالثة وأدخل الى القاعة محمولا من قبل ضابطين عسكريين وقد استجاب الشقرة لطلبهم .

وقبل تنفيذ حكم الاعدام بساعة ذهب اليه حكام العراق ووعدوه بالعفو عنه اذا هو اتهم الجمهورية العربية المتحدة بالتدخل في ثورة الموصل ولكنه رفض التزوير ضد الجمهورية العربية او اتهامها ثم نفذ فيه حكم الاعدام .

### من فضائح مجزرة الموصل

وقد كشف الاستاذ فيصل حبيب الخيزران عضو نقابة المحامين العراقيين النقاب عن بعض فضائح مجزرة الموصل الثانية التي جرت على مسرح محكمة المهداوي واعدم فيها التوبة من ضباط جحفل اللواء الخامس ..

وقد رأينا ان ثبت نص كلمته التاريخية لتعلقها بوقائع تعذيب ضباط الموصل .. وشهادتها الاحرار :

اخواني أبناء الشعب في العراق .. يسرنى أن أتحدث اليكم اليوم من محطة الجمهورية العربية في دمشق ، بعد أن التجأت اليها نتيجة الارهاب المسيطر على العراق ، ولا أريد في حديثي هذا أن أذكر الاسباب العامة التي دفعتني بعيدا عن ميدان المعركة الرئيسي لان كل مواطن في العراق يعيش كل يوم تلك الاسباب ، فهو مهدد دوما بحياته وحرية ، ومحارب برزقه واسباب معيشته ، ولكنه يتحمل كل ذلك بصبر وعزم وإيمان .

وانني ككل مواطن حر في العراق قد تحملت قسطن من تلك المعاناة ولم أشأ أن أترك العراق على الرغم من ملاحقة واضطهاد من قاسم العراق وزبائنه من شعبويين وانتهازيين ، مشاركا في ذلك آلاف



المواطنين الذين تضمهم معتقلات وسجون عبد الكريم والذين شردوا عن بيوتهم وأهلهم وأطفالهم ، متحملين كل ذلك شعورا منهم بالواجب الذي يدعوهم للصمود أمام تلك الفئة الباغية الظالمة .

ولكن عبد الكريم قاسم وزبانيته قد أنكروا على وعلى العديد من الاخوان ذلك ، واستكثروا علينا حتى تلك الحياة القاسية الرهيبة في العراق مستفيدين لذلك من المحاولة الوطنية الجريئة لاغتيال عبد الكريم قاسم في قلب بغداد ، فراحوا يكيلون التهم كيفما شاءت لهم مخيلة عبد الكريم وتبعوا لما تمليه عليه هواجسه والكوابيس التي تنتابه في الليل والنهار ، فكنت أحد الذين أوجت باتهامي هواجس عبد الكريم وقد كنت حريصا جدا على عدم مفارقة العراق وعلى ان اتقدم الى لجنة التحقيق كي افجر بخنجر الحقيقة تلك المخيلة المليئة بالهواجس والوساوس والاكاذيب ، لذا فقد أرسلت طلبا للحاكم العسكري العام أشعره برغبتي هذه على شرط أن يضمن لي إجراء تحقيق قانوني ومحاكمة عادلة تتكون من أشخاص غير مطعون في خلقهم واخلاصهم ونزاهتهم وعدالتهم .

### تجارب سابقة

وطبيعي أن اجعل من هذا الضمان شرطا لتسليم نفسي ، لان التجارب السابقة علمتني كيف يجري التحقيق في عهد عبد الكريم وكيف تجري المحاكمات وكيف تصدر الاحكام ، كما عرف كافة أبناء الشعب ذلك من محكمة السب والشتم والاعدام والتي تسمى زورا محكمة الشعب . وعرفت شخصيا أكثر من ذلك ، فقد سمعت من أفواه الشهداء قبل المحاكمات وأثناءها وبعدها الشيء الكثير الذي مازال خافيا على الكثيرين .

### قاسم يطلب عدم فضح التعذيب

عرفت كيف أرسل عبد الكريم قاسم أمر الانضباط ومدير الاستخبارات الى الموقوفين آنذاك يطلب منهم عدم التطرق الى

التعذيب الذى عاثوه شهورا طويلة فى معتقل الدبابات الرهيب وفى معتقل أبى غريب وفى لجنة التحقيق فى بناية المحكمة نفسها . . . وقد اتصل هؤلاء الموفدون وغيرهم بالموقوفين مرات عديدة يوحون لهم بالوعد والوعيد زاعمين أن عبد الكريم برىء من كل ذلك ويشهد الله أنهم لكاذبون . عرفت كيف كان جلال بالطة يتحدى المعذبين أن يجرؤ أحدهم على القول بآنى عربى وعرفت كيف كان يقضى هاشم عبد الجبار وفاضل البياتى وسعيد مطر لىالى أنسهم طيلة شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن ، وكيف كانوا يقدمون القرايين فى عباداتهم الليلية . .

### أساليب دنيئة

وما تلك القوايين سوى أنات المعذبين التى تتصاعد الى السماء تشكو الى ربها جور تلك الفئة ، وما تلك العبادات الا الخمر والفسق والفجور ، وقد عرفت كيف كانت تقام ولائم التعذيب ، يدعى لها الرجال والنساء ليقدّموا لهم أجساد المعذبين يتلهاوا بها كما تلهت سالومى برأس يوحنا المعمدان . عرفت الكثير من عادات أولئك المدعويين والمضيفين وأساليبهم فى التلذذ بأجساد المعذبين

### تعذيب الشهيد الشكرة

عرفت كيف اتخذوا مرة جسد الشهيد فاضل الشكرة منفضة لسكائهم ، عرفت ذلك ورأيت آثاره على جسد الشهيد . . . عرفت كيف كان يتلذذ المهداوى عند ما كان يحضر البعض من تلك الحفلات المهمة منها على وجه الخصوص . . . وكيف كان يقطع على نفسه « عهدا شريفا » بأنه سوف يقطع رؤوس أولئك المعذبين زيادة فى تلذذ المدعويين ، كما أنى عرفت كيف كانت توضع الاعترافات الكاذبة وكيف ينتزع الاقرار من المتهم عليها .

## الاعتراف المنسوب للشهيد شهاب

فقد عرفت وضع الاعتراف المنسوب للشهيد المقدم الركن عزيز أحمد شهاب اذ جاء في ذلك الاعتراف ذكر لوقائع عديدة واتصالات كثيرة نسبوا للشهيد القيام بها .. وكانت تلك الوقائع غريبة على التحقيق الذي ادعى انه اطلع عليها للمرة الاولى من اعتراف الشهيد .. وقد فات هؤلاء ان تلك الوقائع والاتصالات قد ذكرتها جريدة « اتحاد الشعب » جريدة الحزب الشيوعي قبل ان يقدم الشهيد « اعترافه الهام » الذي كشف لهم كما يدعون اسراراً خطيرة .

لقد ذكر الشهيد في افادته أمام المحكمة أن ذلك اعتراف أملى عليه من جريدة محلية ولكن قوله هذا ضاع تحت صرخات المهداوى وماجد أمين وبقية أعضاء الجوقة . ان تاريخ نشر تلك المعلومات في الجريدة سابق على تاريخ الاعتراف المنتزع ، وقد بلغ الطيش والاستهتار حدا جعل الطفاة لا يابهون كثيرا لوضع التناقضات التي تزد حتما في الاعترافات الكاذبة .

وقد عرفت كيف تجري المحاكمات ، عرفت ذلك كما عرفه أبناء الشعب كافة وعرفته بالاضافة الى ذلك كمحام .

### موقف الابطال :

عرفت كيف ارسل على الشهيد المقدم الركن عزيز أحمد شهاب والعقيد ابراهيم الكيلاني والمقدم يونس عطار باش قيسل الادلاء بشهادتهم الاخيرة بيوم واحد وكيف طلب منهم أن يدلوا بشهادات معينة تريدها المحكمة مقابل الافراج عنهم ، عرفت ذلك من الشهيد عزيز أحمد شهاب بنفسه ولكنه ورفيقه آثروا الاعدام والسجن المؤبد على بيع ضمائرهم وأنفوا أن يتكلموا الا الصديق ، وقد بلغ الاستهتار بماجد محمد أمين حدا جعله يعترف بذلك ومذكراته تثبت فعلا أنه طلب الافراج عنهم لكي يدلوا بالشهادة التي يريدونها ولأنهم خالفوا

طلبه ، فانه طلب محاكمتهم وفعلا دخل هؤلاء قفص الاتهام وخسروا بذلك حياتهم وحررياتهم ولكنهم كسبوا الشرف والخلود ..

### بين الطبقيجلي .. وقاسم

وعرفت كيف احضر عبد الكريم قاسم الشهيد ناظم الطبقيجلي وطلب اليه ان يتهم هو ورفاقه الجمهورية العربية المتحدة ليعود عبد الكريم وكما كان «أخا» لهم من قبل ، وعرفت كيف رفض الشهيد هذا العرض مفضلا على ذلك الاعدام له ولرفاقه .

### حرمان المتهم أبسط حقوقه

وعرفت كيف يحرم المتهم من أبسط حق ضمنه له حتى القانون الذي تشكلت بموجبه المحكمة العسكرية العليا الخاصة ، عرفت كيف يحرم المتهم من توكيل محام عنه يثق به لتوكل عنه المحكمة محاميا بشتم موكله ويطلب انزال أقصى العقوبات به .

وعرفت كيف تصدر الاحكام ، وعرفت ذلك بعد ان اشتركت مع بعض الزملاء المحامين في دراسة أوراق القضية الخاصة بالشهيدين ناظم ورفعت ورفاقهما . وقد اخبرنا الشهداء بأن الرأي القانوني المتحصل لنا من دراسة الاوراق على ما فيها من شهادات مزورة واعترافات منتزعة متفق على عدم وجود أي دليل يمكن الاعتماد عليه لتجريمهم .

وعند ما اخبرنا الشهداء برأينا هذا افهمونا خطأنا في النظر الى القضية من ناحية قانونية صرفة . وذكروا لنا أن الحكم سيصدر باعدامهم وسينفذ هذا الحكم بهم ، وانهم قد بنوا حكمهم هذا على معرفتهم لنفسية عبد الكريم قاسم .

ولم نشأ نحن المجامين أن نشاطرهم هذا على الرغم من تسليمنا لهم بصدق وصحة معرفتهم لعبد الكريم ، وعلى الرغم من اعترافنا

بان محكمة السب والشتم لا تحتاج الى دليل لاصدارها حكما بالاعدام  
ولكننا لم نشأ أن نشاطوهم الرأي لاعتقادنا أن الشهداء يسقطون من  
حسابهم العطف والتأييد الذي يتمتعون به من أبناء الشعب كافة ،  
وان هذا الحب والعطف العظيمين كفيلا بردع عبدالكريم عن محاولته  
الاجرامية لاستصدار حكم ضد الشهداء بل تنفيذه . . واننا عند ما  
سمعنا قرار الحكم اعترتنا دهشة بائسة لهذا الحكم الذي سيبقى  
عنوانا للاجرام والخسة والفدر .

### محاولة انتحارية

عرفت كل ذلك وعشت أكثر من ذلك ، وطبعى نتيجة لذلك أن  
أطلب ضمانات كافية لان حضوري الى لجنة التحقيق على الرغم من  
هذه المعرفة بمحاولة انتحارية فيها من الغفلة أكثر مما فيها من  
الشجاعة والحرص على الحقيقة . وها هو الواقع يرينا اليوم تكرار  
مأساة الامس ، فقد مارست لجان التحقيق أنماطا جديدة وغريبة في  
التعذيب بعد أن شحذت حوادث الماضي تجاربهم ، ففسد انتزعت  
اعترافات كثيرة من فئات عديدة كلها اعترفت بأنها قامت بمحاولة  
اغتيال عبد الكريم قاسم وسترفع هذه اللجان « نتائجها الباهرة »  
الى عبد الكريم قاسم ليسحب الفئة التي يسند لها الدور وفقا لما  
توسوس له هواجسه ، وما تمليه عليه ايهاءات المستعمرين ، كما  
سيطلع أبناء الشعب على محاكمات جديدة فريدة في التاريخ لتصدر  
احكاما وضعت منذ الان .

### منفذ دقيق لخطط الاستعمار

ان الدلالات والوقائع القائمة حتى الان تشير الى أن عبد الكريم  
قاسم منفذ دقيق لخطط ومشاريع الاستعمار . . وها هو اليوم  
يحاول أن يقضى على الحركة القومية في العراق بالقضاء على حزب  
البعث العربي الاشتراكي . كل ذلك لكي يسهل على الاستعمار ، بعد  
القضاء على القوة الصلبة المستعصية عليه ، أن يعود مرة ثانية بشكل  
سافر الى العراق . .



## حملات اعتقال واسعة

ان النذر تؤكد تصميم عبد الكريم قاسم وزبائنه على تنفيذ هذا المخطط الاستعماري ، وها هي حملات الاعتقال الواسعة تعم أرجاء العراق تمهيدا لتصفية الحركة القومية . وقد عرف أبناء الشعب الكثير عن أبناء التعذيب لانتزاع اعترافات كاذبة ضد أشخاص عرفوا في كل الادوار بروحهم الثورية العالية ونضالهم المستمر ضد الاستعمار والاستعباد والاستغلال . . وفي كل يوم تتسع حملة الاعتقالات وتزداد حملة التعذيب وحشية وضراوة ، تنفيذا لمخطط استعماري واسع يتعرض له عراقنا العزيز .

### نهاية طريق الدم

ولكنني أود بهذه المناسبة أن أطمئن عبد الكريم الى أن طريق الدم لا يفضي الا الى العدم وان المشنقة مهما امتدت واشتدت حبالها لا بد أن تمتد وتشتد على رقبتة ، ونرجو مخلصين أن يكون قد اعتبر من الأحداث الماضية .



### صورة اعتقال قاسم الديمقراطية

#### تعذيب أخجل وجه الانسانية

التحقيق الذي كان صفقة في جبين العدالة . .

الضرب بالقضبان الحديدية ، الكي بالنار ، التفطيس بالماء البارد في الشتاء ، السحب على الارض لمنع الخروج الى دورات المياه ، النوم على الارض وغيرها من ألوان التعذيب المفجع .

والان نترك أحد الذين نجوا بجلودهم من معتقل معسكر الدبابات في معسكر الرشيد والذي كانت تهمته انه غير شيوعي ولا يقدر

الشيوعية .. تدع هذا المظلوم يحدثكم عن سجن الدبابات هذا  
وأساليب التعذيب التي اتبعها الشيوعيون فيه فيقول :

المعتقل - كتيبة الدبابات والتي تبعد ثلاثمائة متر عن باب  
معسكر الدبابات حيث تأتي سيارة مقفلة حشر فيها المتهمون حشرا  
وعند باب المعسكر المذكور ينزلون من السيارة فيتلقاهم جنود  
الكتيبة بالرفس والضرب بالقضبان الحديدية والبصاق على وجوههم  
والسب المقذع طيلة الطريق البالغ ثلاثمائة متر فيدخلون في زنزانة  
لا تزيد مساحتها على خمسة أمتار مربعة يحشر فيها قرابة العشرين  
متهما ، وتغلق بابها ، وقد يسقط البعض في هذا الطريق ، فيسحب  
على وجهه حتى يدخل الزنزانة المذكورة ، ويترك المتهمون ملدة يومين  
أو ثلاثة بدون أن يفتح باب الزنزانة ودون أن يتناولوا أى طعام أو ماء  
ولا يسمح لهم حتى بالخروج إلى دورة المياه بل يتفوطون في الزنزانة  
نفسها وبعد ثلاثة أيام يفتح باب الزنزانة ويجبر المتهمون على حمل  
القاذورات ويرمونها في مكان يبعد مائة متر عن الزنزانة يلاقون خلال  
المسير مثل ما لا قوه عند الوصول إلى المعسكر من الضرب والشتم  
والإهانات ، ويعودون إلى الزنزانة بمثل ما خرجوا منها ، ثم يعطى  
لهم ماء وطعام من أردأ ما يتصوره انسان حتى اذا جاء الليل بدأ  
التحقيق معهم والمحققون في هذا المعتقل زمرة من أحط خلق الله  
أخلاقا ، وأحطها سيرة ، وأحطها ضميرا . انها مؤلفة من المقدم عدنان  
محي الدين الخيال ومن الرئيس عمر فاروق ومن ملازمين يدعى  
أحدهم خالد والآخر ناظم . هذه هي لجنة تحقيق معسكر الدبابات ،  
أما الذين جرى التحقيق معهم على أيديها فانهم مئات ولكن هذا  
المظلوم الذي شاهد بعينه زملاء له في نفس الزنزانة قد عرف من  
بينهم أمير اللواء حسين العمري الذي أغمى عليه فسقط قبل أن يصل  
إلى الزنزانة فسحبوه على وجهه إليها والعقيد رفعت الحاج سري  
الذي كسرت يده من الضرب والعقيد ياسين السامرائي الذي فقد  
وعيه من جراح الكبي في رأسه والرئيس عبد الرزاق حمودى الذي لم  
يقو حتى على التأوه لفرط ما ناله من الضرب بعصى الحديد فانسلخ

وجهه فعولج بصبغة اليود حتى فقد وعيه لمدة أسبوع كامل . وبمثل هذه الاساليب الرهيبة أكره بعضهم على الكلام وعند ما شاهد الزعيم ناظم الطبقجلى ما أصاب زميله اللواء حسين العمري هدد اللجنة التحقيقية بالانتحار اذا هي استعملت نفس الاسلوب معه فاتصلت اللجنة برئيس المحكمة العليا الخاصة العقيد فاضل المهداوى واستشارته بما تقوم به تجاهه فأصر هذا بأن يحضر أمامه بعد يومين على أن يحرم من النوم فيهما ونفذ الامر ونقل الزعيم الطبقجلى الى قاعة محكمة المهداوى فوجد لجنة تحقيق أبلغ في الانحطاط وموت الضمير من سابقتها وجد العقيد المهداوى الذى كان قد أحيل الى محكمة عسكرية قبل ثورة ١٤ تموز بأيام لسرقته الفحم والرز من أرزاق الجنود والذى كان ضابطا فى حرس عبد الله والى جانب المهداوى هذا وجد العقيد هاشم عبد الجبار الضابط المشهور بين أقرانه بالسكر والعريضة والفسوق والرئيس سعد مطر والعقيد جلال بلطة وكلاهما يحتفظ بأسوأ سجل أخلاقى فى خدمة الجيش .

جاء بالزعيم ناظم الى هذه اللجنة بعد منتصف الليل فى قاعة محكمة المهداوى فأنهالوا عليه ضربا فأخرج شفرة حلقة من جيبه وقطع شريانا من يده فاتصل المهداوى بطبيب عسكري وأوقف التزيف ثم وضع الزعيم الطبقجلى فى زنزانة منفردا وأوكل الى ضباط الصف والجنود الحراس باخراجه كل ليلة وتقطيسه بالماء البارد ثم سحبه على الارض من حوض الماء الى الزنزانة وبين المكاتين وهاء خمسين مترا .

ولنسمع من الضابط الذى نجا من السجن يتحدث فيقول :

كانت صرخات الضباط المعذيين تتصاعد من زناناتهم تشق عنان السماء ويتألم لذلك الحراس وبقية الضباط الذين لم يعرفوا فى حياتهم مثل هذه الاساليب فيبتعدون عن الزنانات لكى لا يسمعوا ما لا طاقة لهم بسماعه ، وأذكر حادثة من بين الحوادث الكثيرة يقشع لها جسدى هى حادثة الحاج عبد الهادى وولده خليل فقد

اتهم هذان ومعهم مفوض الشرطة صالح السامرائي ورجل آخر اسمه سهيل بتهمة التآمر على حياة قاسم ولم تكن بين هؤلاء أية صلة بل أية معرفة فلما جرى بهم وتناولتهم لجنة التحقيق بالتعذيب صرخوا من هول التهمة وقالوا أية مؤامرة ؟ ولم اتهمونا بالتآمر ؟ ومن هم الشهود علينا ؟ ولكن صراخهم خمد بعد دقائق من الضرب الموجه والرفس والركل ثم جرى بالحاج عبد الهادي وولده وقالوا للأب خذ هذا القضيب الحديدي واضرب به رأس ابنك خليل فصرخ من الفزع فطرحوه على الأرض وأخذوا يركلونه بالاقدام ثم نادوا ابنه خليل وطلبوا منه أن يضرب أباه بالعصى الحديدية ، فأبى فأوسعوه ضربا واستمرت الحالة على هذه الحال ثلاث ساعات حتى أغمى على الوالد وولده حيث انتقلت لجنة التحقيق الى المفوض صالح السامرائي والسيد سهيل وأوسعتهما ضربا ولكما حتى نزف الدم من أنف سهيل واستمر التعذيب زهاء شهر وبعد الشهر أخرجوا من السجن وقالت اللجنة لهم نحن نأسف لما أصابكم فقد كان أيداعكم السجن خطأ . أما هؤلاء المنكوبون فقد علموا بأن أحد الشيوعيين قد أوعز بإيداعهم السجن وتعذيبهم ثم أخرجهم اذ لا تهمة حقيقية يتهمون بها .

إن ضحايا محكمة المهداوي الذين نالهم التعذيب قد تجاوز المئات بينهم الزعيم عزيز العقيلي قائد الفرقة الاولى في الجيش العراقي سابقا والذي عينه قاسم سفيرا في طهران ثم اعتقله قبل أن يسافر لاستلام مهام وظيفته والعقيد عبد اللطيف الدراجي الذي احتل الرصافة في بغداد صبيحة الرابع عشر من تموز وهي القسم الاكبر من مدينة بغداد كما كان بينهم الزعيم شاكر محمود شكري معاون رئيس أركان الجيش الذي حرضوا حتى الجنود الحراس على ضربه وكذلك المقدم محمد مجيد والرئيس الاول صبحي عبد الحميد الذي أصيب بذات الرئة في الزنزانة أما الرئيس الاول نافع داود فانه فقد عينه حيث كان في الموصل أثناء ثورتها فأجبرته لجنة التحقيق على اتهام بعض كبار الضباط الابرياء فأبى ففقتوا عينيه وفقد البصر وكان مدعاة لعطف الجنود وهو في زنزانته .

هذه أيها الإنسان صورة مصفرة لما ارتكبه الشيوعيون في سجن بغداد وعلى مرأى ومسمع من حكام العراق .

\* \* \*

## نماذج من جرائم العملاء

### القصة الكاملة لاستشهاد الرئيس عدنان شمس الدين

#### الشيوعيون يشوهونه ثم يرمون به من علو شاهق

الرئيس عدنان شمس الدين من الضباط الاحرار القدامى . التحق بالتنظيم السرى للضباط الاحرار عند ما كان ملازما ثانيا . وبعد ثورة ١٤ تموز عين ضابطا في مدرسة التعبئة في بغداد . ثم ألقى القبض عليه بعد ثورة العقيد الشواف .

ومنذ ذلك الحين ظل البطل عدنان شمس الدين يتعرض لتعذيب بربري على أيدي الجلادين الشيوعيين وأيدي الشيخ طه وزمرته .

#### تمكنت من رؤيته

ولقد تمكنت من رؤيته في السجن حين كنت في زيارة أحد رفاقي الضباط المسجونين هناك . فكان على حال لا توصف من التشويه الفظيع : فقد كسروا له ساقه اليمنى ، وبده اليسرى بواسطة المطارق الحديدية الضخمة .

#### أغاثهم صموده

وفي ليلة الجمعة الماضية حين كان الشهيد يعاني آلام الكسور والتعذيب الفظيعة ، في سجنه بسرية الدبابات ، في معسكر الرشيد ، اقتاده جلادوا القرن العشرين ، الى الطابق العلوى في المعسكر . فتمالك على نفسه وهو يقفز على رجل واحدة . وهنالك ، بدأت



اللكمات والضربات والشتائم والبصاق تنهال عليه . اذ انه صمد صمود الشهداء امامهم ، ولم يبع بأسماء أعضاء خلите من الضباط الذين كان يجتمع بهم لمقاومة العهد البائد ، عهد نوري السعيد .

### قذفوا به من علو ٨ أمتار

ولما يسوا منه ، وانتصر عليهم بصموده البطولي قذفوا به من الطابق العلوي الى اسفل . وقدر الارتفاع بثمانية أمتار ولحق به الوحوش الى الارض ليستأنفوا تعذيبه ، غير انهم وجدوا البطل العربي الصامد قد لفظ آخر أنفاسه ، بعد أن هشم رأسه .

### يبحثون عن جثمانه

وما يزال ذوا عدنان شمس الدين ، يطالبون السلطات بتسليمهم جثمانه ، دون جدوى فقد علمت بأن الجلادين دفنوه ليلا في مقبرة مجهولة ، مقلدين بذلك نوري السعيد وطفمته من العملاء .

### مصرع بطل معركة قصر الرحاب

#### القصة الكاملة لقتل الرئيس عبد الجواد حميد في الموصل

حين ينزاح هذا الكابوس الرهيب عن صدور العراق العربي ، ستتكشف الفظائع التي خلفها وراءه والتي لا تقبل بوحشيتها عن فظائع ظلمات التاريخ . وان الشهداء الذين لم تسمع بعد بمصرعهم قد لا يقلون عددا عن أولئك الذين أذيع نبأ استشهادهم .

وما زالت الايام تكشف لنا عن حوادث نجهلها . وسأوافي القراء بجميع الحوادث التي أتأكد من صحة وقوعها ، ومع ذلك أبقاها المسئولون طي الكتمان ، خشية تأجيج النقرة الشعبية ضدهم .

فقد أخبرني هذا الاسبوع ، أحد العسكريين ، ان الرئيس عبد الجواد حميد قد مصرع برصاص الشيوعيين أثناء المعارك التي دارت

في مدينة الموصل الشهيرة بعد أيام من ثورة العقيد الشواف . وكان  
الشهيد الرئيس عبد الجواد أمرا للسرية الثانية من الفوج الثاني  
لواء العشرين .

وفي ليلة ثورة ١٤ تموز المجيدة ، كلفه البطل عبد السلام عارف  
باحتلال قصر الرحاب . وكان لصموده الرائع مع جنود سرية أثناء  
محاصرة قصر الرحاب الملكي ، الاثر الفعال في نجاح الثورة .

بعد أن أوشكت ذخيرة سرية على التناثر أرسل النبا إلى دار  
الاذاعة العراقية حيث كان هناك العقيد عبد السلام عارف يشرف  
على سير تنفيذ خطط الثورة . ولقد أجابه على رسالته بأن أرسل  
بعض الضباط والجنود معهم مدافع البازوكا وذخيرة كافية . . ولا  
أقبلت النجدة بكى الشهيد عبد الجواد فرحا . . وبعد دقائق احتل  
مع سرية قصر الرحاب .

و حين بدأ قاصم وطفمته بتشريد ضباط اللواء العشرين وإبعادهم  
هين الرئيس عبد الجواد حميد أمرا للسرية الثانية من الفوج الثالث  
تابع اللواء الخامس في الموصل .

وبعد أن فشلت ثورة الشواف أمسك الشيوعيون العملاء ببطل  
معاركة قصر الرحاب وأشبعوه ضربا ولكما . كما عذبوا الرئيس محمد  
أمين عبد القادر ، والملازم الاول عبد القنى الجبلي ، أمر فضيل  
مقاومة الدبابات في اللواء الخامس . .

وأراد البطل عبد الجواد أن يعرف الشيوعيين بشخصيته فصاح  
إليهم : « أنا عبد الجواد قائد معاركة الرحاب » . . فما كان من  
الشيوعيين إلا أن اردوه برصاصهم . فسقط البطل صريحا مسع  
الضباط الآخرين .

هكذا اختتمت حياة ضابط كبير من ضباط ثورة ١٤ تموز .

ولقد ظل مصرع الرئيس عبد الجواد مجهولاً ، الى أن روى لي تفاصيله أحد العسكريين أخيراً .

وحتى الآن لم يعلن نبأ مصرع الرئيس عبد الجواد ، لان الاوامر صدرت من قاسم والمهداوي والشيوعيين ، بكتمان أمره . . كما حُظر على محكمة « الشعب » التعرض له . اذ ان الرئيس عبد الجواد كان يتمتع بشعبية واسعة في صفوف الجيش . . وكان رفاقه الضباط يجولونه خاصة بعد البسالة التي أظهرها في معركة قصر الرحاب . . وكان من خيرة الضباط الاحرار في الجيش العراقي .



**دكتور من الموصل يكتب بنفسه قصة التعذيب في سجون بغداد :**

قصة كتبها دكتور معروف في بغداد ، كتبها وقلبه ينفطر المذموم ومرارة ، وصافها بفكر ينوء بالذكريات والجرح المائل المكلول ، ونحن ننشر هذه القصة ، قصة الدكتور المعذب ، ليقف المخذوعون بالشيوعيين موقف الحذر والدفاع .

كان ذلك قبل حلول عيد الفطر المبارك بيوم واحد ، وكنت آنذاك راجعاً الى بيتي بعد ان انهكتني التعب في عيادتي لكثرة المرض مما يجتم على واجبي الانساني أن أكرس لهم راحتي بل حياتي دون أن أهتم بما ينالني من تعب . رجعت ومعى بعض الحلويات واللعب لاولادى كي أفاجئهم في صبيخة اليوم الثانى ، لعلى أدخل السرور الى قلوبهم . ولكن شاء القدر الساخر ، وشاء الشيوعيون أن أقضى ليلتى تلك بين جدران كالحة مظلمة بعيداً عن أهلى وأطفالى .

### الاعتقال

ففى جوالى الساعة العاشرة من مساء ذلك اليوم المصادف ١١٥٩/٤/٨ وهو اليوم الاخير من أيام شهر رمضان المبارك قرع بابى

فخرجت لأجد ثلة من الجنود شساهرين أسلحتهم الاوتوماتيكية  
- الرشاشات - وعلى رأسهم ضابط برتبة ملازم أول اسمه احسان  
مهدي البياتي .. ومعهم شخص مدني هو المحامي عيسى الرزاق  
العبيدي .. ودون كلام اقتحموا الدار واحتسوا كل ركن فيها .  
وأخذوا يفتشون بينما دخل الضابط والمحامي مخدع زوجتي وفتشا  
كل شبر وحتى لم يردعهم وازع الخجل من تفتيش حقيبة الملابس  
الداخلية لزوجتي ! وبعد جهود مضيئة نظر الواحد للآخر نظرات  
الخيبة والفشل لانهما لم يعثرا على شيء ولكنهما خرجا بشيء خطر  
جدا هو شخصي الضعيف .

ومن ثم أمرني الضابط بارتداء ملابس ومرافقتهم . ولما حاولت  
أن أعرف المكان الذي يريدون أن يقتادوني اليه لتكون عائلتي على علم  
منه ، أجابني الضابط بأدب جم :  
- انجب هذا مو شغلك !

وصحبتهم وأنا أتساءل عن سر وجود المحامي النبيل . وقد  
عرفت فيما بعد الدور البطولي الذي قام به هذا المحامي .

وهو بالطبع لم يكن مخبرا ، وإنما جاء شاهدا على عملية  
انتفيش على اعتباره من أبناء المحلة . وهو لا يعرف المحلة ولم  
يسكنها يوما ما ولكن اوكل اليه هذا الدور فقام به بشهامة .

كما علمت أن الملازم المقدم قام بعمل رسمي بغير تكليف رسمي .  
وإنما يطلب من أخيه الرئيس فاضل البياتي أمر معتقل كتيبة  
الدبابات الثانية .. فتأمل !

وصلنا مقر الكتيبة حوالي الساعة الحادية عشرة وأدخلني  
الجنود دفعا الى غرفة واسعة علمت انها بهو الكتيبة . وكان البهو  
غاصبا بعسكريين ومدنيين وقد نصبت أمامهم موائد الشراب .  
فقدمني اليهم الملازم احسان بسخرية قائلا :

— أقدم لكم صيدا سمينا هو طبيب الاسنان الدكتور . . . من عائلة . . . المجرمة في الموصل .

فسحبني أحد الجنود وأجبرني على الوقوف خلف منضدة كبيرة في وسط الفرقة . وهنا نهض ضابط برتبة مقدم اسمه عدنان الخيال وتقدم مني وسألني عن اسمي . وقبل أن أنطق بالجواب يادرني بصفعة على وجهي وأتبعها بالثانية . وفي هذه اللحظة دخل ضابط برتبة رئيس علمت أنه أمر المعتقل فاضل البياتي وكان الشرر يتطاير من عينيه . فاستقبلني هذا بسيل من الشتائم المقشعة والسباب البذيء .

ولا عجب أن يعرف هذا الضابط كل هذا القاموس من الشتائم ، لأنه كان الى صباح يوم ثورة ١٤ تموز الخالدة صاحب مطعم في منطقة الميدان ببغداد اسمه مطعم — فارس — ولا بد أنه تعلم الشتائم من هناك !

وبعد أن قذف من فمه سيلا من الشتائم تقدم نحوي طالبا من المقدم أن يتركني له .

### الدرس الاول

فأمرني أن أخلع الجاكيت ففعلت . ثم طلب مني أن أخلع البنطلون فعارضت . ولكن تحت وطأة التهديد خلعت . وبعده أمرني أن أخلع سروالي فامتنعت بشدة فما كان منه الا أن انهال على ضربا بخيزرانة على فخذي . ثم طلب مني أن أرقص . . !

فنظرت اليه بازدراء وقلت له : مع الاسف لست أعرف الرقص !

ولما يس مني أعطاني البنطلون وقد قلبه على قفاه وقال :  
«البسه .



فتناولته وليسته مكرها . فقال : أصعب الى هذه المنضدة  
لتسألك .

فسمعت وقلت لنفسي لعلها الخاتمة .

وهنا سألتني سؤال خطر جدا :

— كم عدد أسنان الكلب ؟

ثم أخذ يقهقه لهذا السؤال المخرج . ولم أضمر بعينى هذا  
الا بجماعة من الحاضرين يرفعون طرف المنضدة من خلفى . فاختل  
توازنى وسقطت على الارض بشدة فنهضت وأنا اكاد انفجر من  
الغضب « والرفاق » يضحكون ويتندرون .

وبعد هذا تناول الرئيس « الشهم » فاضل البياتى الجاكيت  
ومزقها الى نصفين وقلبها على بطانتها ثم أمرنى بارتدائها عكسيا  
جاعلا ظهرها على صدرى فليستها قائلا لنفسي أيضا عسى أن تكون  
هذه نهاية المهزلة !

وما كان أبعد هذا الظن . فقد تطوع الرئيس نورى مجيد ونهض  
واقفا خلفى بينما فاضل البياتى يشغلنى بالحديث . فسحب  
رجلى باحدى رجلبيه ودفعنى بقوة الى الامام . فأنكفات على وجهى  
وارتطم انفى بالارض وأخذ ينزف دما . . وبقيت لحظات وأنا لا أعى  
ثم تعالكت وحاولت النهوض . واذا بجماعة من الحاضرين وفى يد  
كل منهم عصا وهراوات مختلفة الاحجام ، وأخذوا ينهالون على  
بالضرب . . مئات من الضربات انصبت على جسمى لو وقعت على  
حجر لكسرتة وأنا اتلفت حولى لأجد الخيزرانات والمصى تهشم  
وتفتت متساقطة حولى قطعا متناثرة . وكلما انكسرت خيزرانة  
تناولوا غيرها . . حتى أن أحد الجنود الشهمين ممن كان حاضرا  
الجلد أخبرنى فيما بعد بأن عدد الخيزرانات التى تهشمت على  
جسمى كان ثمانى خيزرانات بالكمال والتمام ولما كان للجسم البشرى

طاقة محدودة من التحمل ، ولما نفذت هذه الطاقة من عندي ، اخلت  
استنجد بالله رب العالمين . نعم استنجد به من ظلم الظالمين . فما كان  
من الرئيس الفاضل الا ان سحب منديلا من جيبى وادخله فى فمى  
واخذ يحشره بعصا بكل ما يملك من قوة . ولكن صرخاتى لم تنقطع .

وقام المقدم علنان الخيال ووضع قدمه على فمى بقوة ، كمن  
تقدم عريف الاعاشة عزيز باكستانى بسحب ساعتى الذهبية من  
يدى ، فمزق اللحم ونزفت دماء كثيرة . ولعل الباكستانى سيتذكر  
جرمه كلما نظر الى تلك الساعة وهى تزين معصمه القدر! . .

وهنا فقدت الوعي ولم أعد اشعر بشيء . . ولا ادري كم طال  
الزمن ولكننى حين افقت شعرت بالماء يسيل على جسمى معتزجا  
بدمى النازف مما يدل على انهم حاولوا ان يفيقونى من اغمائى بسكب  
الماء على وجهى . والجلادون قد تطلقوا وهم يحملقون فى وجهى  
قادرت طرفى ببط وأنا استعرضهم واحدا واحدا ، رأيت وجوها  
متجهمة يتطاير الشر من عيونها . أصبح أن هؤلاء الاشخاص منا ؟  
أحقا أنهم ضباط الجيش العراقى الباسل ، جيش ١٤ تموز ١٩٠٤ .  
أهم عرب ؟ . .

لا . . لا بد أن ما حدث أضفأ أحلام . . ثم غبت عن الوعي مرة  
اخرى ، ونفذ برهة افقت ثانية ورأيت الزبانية لا تزال واقفة حولى  
وهى ترش الماء على وجهى ! وأحسست بجسمى المهشم وجروحي  
العميقة . . وأحسست بنظرات الوحوش الكاسرة وهى ترمقنى  
بحقد لا أعرف سببه حتى اليوم! . .

وهنا قال لى الرئيس فاضل :

الان انتهى الدرس الاول . ويجب أن تستعد للدوس الثانى .  
أما هؤلاء الذئاب - وربما الذئاب أرحم منهم - فقد عرفت منهم :

- ١ - المقدمة: عدنان الخيال
- ٢ - المقدمة: فاضل البياتي
- ٣ - المقدمة: محمد جواد
- ٤ - الرئيس الأول: عبد النبي حامد
- ٥ - الرئيس الأول: محمود سامي
- ٦ - الرئيس: نوري مجيد
- ٧ - الملازم الأول: احسان البياتي
- ٨ - الملازم: قاسم ابراهيم جرادة
- ٩ - الملازم: خالد عيسى الخالدي
- ١٠ - الملازم: مثنى فارس
- ١١ - الملازم: خليل حسون
- ١٢ - الملازم: نسالم
- ١٣ - الملازم: يوسف
- ١٤ - وضابط طيار: يسمونه ملازم ساره
- ١٥ - عريف الاعاشة: عزيز باكستاني
- ١٦ - العريف: دحام
- ١٧ - وشخص مدني اسمه عطشان ضيئون
- ١٨ - وآخر مدني يدعونه استاذ داود. وآخرون لا أعرف أسمائهم  
ربما أشخاصهم .

\* \* \*

### من جرائم العملاء

لما انكشفت جرائم الشيوعيين العملاء في الموصل وتوابعها مثل عين زالة وتكليف وعرف الرأي العام العراقي والعربي والعالم ان الشيوعيين قتلوا عددا هائلا من الاهالي الابرياء بذون ذنب بعد أن أخرجوه من بيوتهم وحاكموهم محاكمات بروليتارية صورية ، خشي آثم العراق على حكمه فأصدر امرة باجراء تحقيق في هذه المجازر وقبض بالفعل على عدد من الفاعلين يناهز المائة والخمسين شيوعيا ونقلوا الى بغداد حيث تجرى محاكمتهم أمام المجالس العرفية

العسكرية وثبت أدناه خلاصة عن احدى هذه الجرائم البشمة التي لارتكبتها الشيوعيون في مدينة تكليف من ضواحي الموصل وراح ضحيتها المحاميان احمد الفتى وعمر الشعار .

جرت في بغداد يوم ٢٥ تشرين الاول الماضى ، محاكمة المتهمين باحدى قضايا القتل في الموصل ، وكانت هذه القضية هي اولى القضايا التي تنظرها المجالس العرفية . فقد عقد المجلس العرفي العسكري الاول جلسته في ذلك اليوم برئاسة سيادة العقيد شمس الدين عبد الله وعضوية العقيد عبد الرزاق الجده والعقيد محمد نافع احمد ومثل الادعاء العام العسكري الملازم راضى فخرى ومثل الشرطة معاون الحقوقى عبد الله رؤوف ناجى للنظر في قضية قتل وحرق المحامى امجد الفتى وعمر الشعار في الموصل المتهم فيها كل من المنتمين الى الحزب الشيوعى العراقى التالية اسمائهم :

ابراهيم داود روفه ويونس يوسف صادق وزيا حنا قرانه وحنا قديسه ايار الملقب - حنا خمركو - ويحيى حنا ميخا الملقب - يحيى دوية جريوع - وكوركيس داود روفع وميخائيل ججو شنكو ، منصور بطرس حنا الملقب - سالم بطرس اوتبو بطرس - وعزيز توما ميرم وشامايا هروكى حنا الملقب - شامايا قس متى - ويحيى مراد شمو . ابراهيم عمرو وبطرس شتكو وجورج اسوفى كاكوز الركاع وسالم داود ونجيب بطرس زيتونه والياس نعمو وبطرس عكو وبطرس زيا وجورج داود وجميل متى قصاب وداود اسوفى كاكوز وفهيمه نعمى وكامل كنه ، وكوركيس تك وميخائيل ميرم وميخائيل لقمو .

وقد طالب المدعى العام العسكري باعدام المتهمين جميعا ، وسرد تفاصيل التهمة الموجهة اليهم فقال :

انه بتاريخ ١٩٥٩/٣/٩ خرج المجنى عليهما المحامى امجد الفتى ورقيقه عمر الشعار من الموصل بسيارة الاول الخصوصية متوجهين

الى ناحية تليكىف لغرض التزود ببعض المتطلبات المنزلية نظرا لغلط  
كافة الحوائيت في الموصل من جراء امر منع التجول ، وحال وصولهما  
الى قصبة تليكىف تصدى لهم اخذ الاشخاص قرب مركز الشركة  
وصاح عليهما - هذا بعشى - فهرب المجنى عليهما بسيارتهما واتجهما  
نحو مركز الشرطة وطلبا الحماية بعد تسليم انفسهما الى مأمور المركز  
وفي هذه الاثناء حضر عدد كبير من الاشخاص المسلحين الى المركز  
واحرقوا سيارة المجنى عليه امجد الفتى وطلبوا تسليم المجنى عليهما  
اليهم فامتنع المسئولون في المركز ولم يمتثلوا الى هذا النداء فهددت  
هذه الجماعة بحرق المركز وقتل عوائل كافة افراد الشرطة غير انها  
لم تحظ ببغيتها ظلت محتشدة بباب مركز الشرطة حتى صباح  
اليوم التالي وفكرت بمكيدة اخرى ظاهرها اىصال المجنى عليهما الى  
الموصل تحت الحراسة لتسليمهما الى السلطات المسئولة هناك  
وناطنها الاجهاز عليهما وتنفيذا لهذه الخطة اتفق زعمائهم  
مع السلطة المحلية على ارسال المجنى عليهما الى الموصل بحراسة  
اربعة افراد من الشرطة وفعلا تم لهم ذلك حيث احضر المتهمون  
سيارة احدهم المتهم المدعو كوركيس داود وراكبا فيها المجنى عليهما  
مع اربعة افراد شرطة وبعد مسير السيارة مسافة قصيرة تصدى  
لها عدد من المسلحين طالبين وقوف السيارة وفعلا وقفت السيارة  
ونزل افراد الشرطة منها لغرض تهيا انفسهم للدفاع عن المجنى عليهما  
الا ان سائق السيارة المتهم كوركيس داود حرك السيارة والمجنى  
عليهما داخلها واتجه نحو الطريق القديم المؤدى للموصل وانزلهما في  
منحدر حيث نصب الجناة كميننا مسلحا للقبض على المجنى عليهما  
حسب الخطة التى أعدت قبلا وفعلا انزل المجنى عليهما من السيارة  
بالقوة واطلق عليهما الرصاص وقتلا ومثل بجثتيهما ثم سكب عليهما  
انفط و تم حرقهما وبعدئذ جيء بحادثة - رولة - سارت فوق  
جثتيهما للامعان في التمثيل وبعد ان تم لهم ما ارادوا امتنعوا من  
تسليم الجثتين الى الطبيب ومأمور المركز مما تعذر اجراء الفحص  
الطبي عليهما .



الشهود يصفون ألوان العذاب

شاهد يقول في محكمة المهداوى

كسروا رجلى .. حتى أعدل عن اعترافى

صاح الشاهد عزيز أحمد شهاب في محكمة المهداوى : لقد

كسروا رجلى لأعدل عن أقوالى فى الجلسة السابقة ..

كسروا رجلى لأعود الى التليفق .. ولكنى أرفض .. انظروا

هذه رجلى مكسورة .. وهذا تقرير الطبيب يشهد بالكسر ..

ومضى الشاهد يصرخ : لقد هددونى بالتعذيب حتى الموت .. اذا

تكلمت كلمة واحدة عن التحقيق .. ولكنى أعلن لك .. ان كل

شهادتى كانت مملاة من احد الشيوعيين المعروفين .. اسمه رشاد

بيومى .. وكل شهادات الضباط الذين سيقفون امام المحكمة مملاة

عنيهم من الشيوعى بيومى .. انه تعذيب وحشى .. تعذيب وحشى

وبدأ المهداوى يدير جهاز التسجيل الذى سجلت عليه اقوال

شاهد الاثبات .. ولكن الشاهد كان يصيح : انها اقوال ملفقة ، لقد

عذبونى تعديبا وحشيا .

وهنا صاح المهداوى : ادخلوا شاهد الاثبات فى قفص الاتهام ..

سنحاكمه ..

## نزع الاظافر وكسر الضلوع

قال العقيد المتقاعد يونس زين العابدين .

استدعنى هيئة التحقيق الخاصة فى الطابق العلوى لمحكمة

الشعب فى شهر ابريل الماضى للتحقيق معى وكان يرافقنى الملازم

ناظم من كتبة الدبابات الثانية وقد فوجئت عقب دخولى الى الطابق

العلوى بمبنى المحكمة بان امرت بالوقوف على رجل واحدة ربع

ساعة وان ارفع يدي الى اعلى .. وكان لابد لى من تنفيذ ما امرت  
به امام التهديد .

ثم ادخلونى على العقيد هاشم عبد الجبار الذى بدأ حديثه معى  
بقوله ... قم وشاهد انواع العصي .. فقلت له اننى اراها من هنا ..  
فقال لهيئة التحقيق اعرضوا عليه صور الذين سلمت عيونهم فى  
الموصل فقلت انها امامى .. ولم اكد اتم كلامى حتى انهال على  
الحاضرون جميعا بالضرب بالعصى بصورة بربرية .. لقد كنت كالكرة  
بين ايديهم وارجلهم حتى اخسل الدم ينزف من بعض المواضع فى  
جسمى .

### نزع الاظافر

ثم نزعوا ظفر الابهام من قدمى اليسرى ولما راونى فى حالة شبه  
الغماء رفعتى ضابطان من ضباط الصف ورمياتى فى غرفة المكتبة  
بنفس الطابق .

وعند تدوين اقوالى فى غرفة المكتبة جاءنى الرئيس الاول الركن  
محمود سامى عبد الشكور من اللواء التاسع عشر وأخذ يضربنى  
ويسبى رغم انه كان متطوعا بالضرب وليس له صلة بالتحقيق .

### الضرب وحلق الشارب

وقال الشاهو أياك وشاد امام المحكمة انه تم ترحيلى يوم ١٣  
مارس من احد معتقلات الموصل الى معتقل كتيبة الدبابات الثانية  
حيث بقيت ثمانية ايام تعرضت خلالها للضرب بالعصى والارجل ثم  
تقادونى الى بهو الضباط للتحقيق معى وقد بدأ التحقيق بان أخذت  
الى خيمة كبيرة مع الملازم كاظم جواد الذى اخذ يضربنى حتى يتعب  
ثم يعاود ضربى مدة خمس ساعات حتى غبت عن الوعى ثم نقلت الى  
غرفة منفردة وبين وقت واخر كان يدخل على الضباط وينهالون

على ضربا بالعصى والكلمات والركلات . ورفضوا الاستجابة لتوسلاتنا  
لارسال طبيب لعلاجنا .

وبعد عدة ايام رهيبة كانت دهرا ذهبت الى هيئة التحقيق حيث  
أوقفوني رافعا يدي الى أعلى ووجهي الى الحائط مدة تسع ساعات  
ثم ادخلت الى غرفة كبيرة كان فيها العقيد جلال بالطة والرئيس الاول  
سعيد مظر والرئيس نوري مجيد والملازم خالد عيسى الخالدي  
واخرون واتهموا على ضربا ثم قال احدهم لقد قررت المحكمة حلق  
شاربه وعليكما انتما نوري وخالد تنفيذ ذلك وقد تم لهم ما ارادوا .

### بركة من الدم . .

وقال الرئيس الصيدلي امين كركجي في صبيحة يوم ١٨ مارس  
الماضي وبعد ان قضيت ليلة مشردة الوثاق معدودا على الارض  
قاسيت خلالها اشد انواع التعذيب ثم اخذت الى غرفة كان يجلس  
فيها المقدم عدنان محيي الدين والرئيس الاول الركن محمود سامي  
عبد الشكور والرئيس الاول سعدى على والرئيس فاضل مهدي  
البياتي . . وضربوني ضربا مبرحا بالرغم من مشاهدتهم لي وانا في  
غاية الاعياء والمرض ولما لم اطعمهم في كتابة ما ارادوا ان يملوه على  
أخذني الرئيس الاول الركن محمود سامي الى خيمة حيث شدد  
وثاقي شدا محكما واخذ يركلني حتى اصببت بنزيف شديد من فمي  
وانفري ورأسي وغبت عن الوعي ساعتين ولما افقت وجدت نفسي غارقا  
في بركة من الدماء . . ثم نقلت على هذه الحالة الى هيئة التحقيق  
حيث ارغبت على كتابة اقوالى بالتلقين وكتابة اسماء كانت تملئ على  
من قوائم لديهم .

### نماذج من جرائم العملاء :

من يستمع الى محكمة الهذلي في بغداد لا يعجب مما تنشره  
الصحف عن لجان التحقيق العسكرية الخاصة بتعذيب المواطنين في

عراقنا الحبيب ، ولا يعجب ابدا من الاساليب التي اتبعها الشيوعيون  
في تقتيل القوميين العرب .

اساليب اقل ما يقال فيها ، انها تجرد الانسان من انسانيته ،  
اساليب فيها من الوحشية والسفلة ، وقلة الرحمة مالا تجدها الا في  
الانسان اللئيم المتحذل من جميع الروابط البشرية ، والانسانية ،  
والاجتماعية .

ان الذي يستمع الى محكمة الهداوى واكرم بها من محكمة ،  
لا بد له وان يصدق كل ما جاء في هذا التحقيق .  
اما لجنة التحقيق فتتألف من هؤلاء . .

العقيد الركن عبد الجبار هاشم رئيسا ، وعن هذا العقيد الركن  
يقال ، انه هو الذي قتل الرئيس الطيار احمد عاشور بيديه اثناء  
تنفيذ حكم الاعدام الذي صدر بحقه . وعننا لم يمت هذا الاخير  
بعد ان اطلق الجنود المختصون عليه النار ، تناول هو بنفسه رشاشا  
واخذ يطلق النار عليه وعلى رفاقه الطيارين الاخرين بطريقة هستيرية  
كان به مس من الجنون .

والاعضاء معاونون ، وهم من الشيوعيين ، نذكر منهم :  
العقيد جلال بلطة عضو ، المقدم عبد الرزاق الزيندي ، الرئيس  
الاول سعيد مطر .

ويقوم بمساعدتهم بصفة غير رسمية كل من الرئيس فاضل  
البياتي من كتبة الدبابات ، والرئيس الاول شاكرا الخطيب مساعد  
امر القوة الجوية العراقية ، والشيوعي جلال لاوقاتي ، والرئيس  
خزعل السعدي آمر كتبة دبابات المشي . ويشرف عليهم جميعا  
ضابط من الحزب الشيوعي عطشان خوي ، الذي ليست له أية  
صفة عسكرية ، او رسمية وهو مفروض فرضا على اللجنة .

## والشيوعيات أيضا

هذا ويشترك المهداوى ، وماجد محمد أمين المدعى العام  
العسكرى ، ووصفى طاهر فى عمليات التعذيب ، ويحضر جلسات  
التعذيب زمرة من الشيوعيات والشيوعيين ويطلبون من اللجنة  
استعمال الاساليب التى تروق لهم ، ومنهن الشيوعية نزيهة الديلمى  
والشاعرة حياة النهر ، والشيوعية وفيه ابو قلام ، وخاصة مديرة  
تعليقات دار المعلمات فى كركوك ليبيبة احمد الرئيس زوجة الرئيس  
الأول صلاح جاسم التى كانت تحضر هذه الجلسات التعذيبية  
لتستمع بمناظرها برفقة المهداوى ، وماجد أمين بعد الساعة الثانية  
عشرة ليلا .

## أسماء عدد من الذين عذبوا :

أما الذين عذبوا فهم عديدون ونذكر منهم هذا العدد الضئيل  
نجدا ، منهم الزعيم الركن محمود شيت خطاب ، الرئيس صديق عبد  
العزيز آمر سرية الرحبة - هندسة بغداد ، الرئيس الركن حميد  
خليل ، ضابط استخبارات الفرقة الاولى ، اشترك فى تعذيبهم -  
المهداوى وماجد أمين ووصفى طاهر شخصيا ، حسب ما افادوا هم  
انفسهم بعد اعادتهم الى قاعات الاعتقال . اما عمليات قلع الأظافر  
فكان من جملة ضحاياها الرئيس سالم زيتون ، ضابط استخبارات  
اللواء التاسع عشر ، ومن اصدقاء الزعيم المخلص ، والدكتور حازم  
البكرى الطبيب فى مستشفى دار السلام فى بغداد ، كما عذب الضابط  
المتقاعد على زين العابدين مدير سجن يعقوبة سابقا .



## التفطيس بالماء والتهديد بالفعل الشنيع

### بزوجات الضباط الاحرار

والطريقة الجديدة التي استخدمها الشيوعيون في تعذيب الاحرار هي التفطيس في الماء ، وقد طلبت هذه الطريقة عدوية البستاني ، وهي تفطيس رأس المتهم بالماء ، واذا ما حاول رفعه ضرب ضربا مبرحا بالعصى ، والحجارة .

اما التعليق مع الضرب حتى الاغماء فكان من حصة العقيد الركن حميد عبد الرحمن آمر كتيبة مخايرة الفرقة الثالثة ، وفاضل الشكره صاحب مكتبة في الموصل وقد علق شهرا كاملا من رجله والمعاون عزيز القاضي سكرتير مدير الامن العام ، وأخوه مدير امن بغداد ، وكان سبب اعتقالهما وتعذيبهما انهما لم يلبيا اوامر هاشم عبد الجبار باعتقال المواطنين الابرياء كما يريد الشيوعيون . . هذا وكانوا يهددونهم بالفعل الشنيع بزوجاتهم امام اعينهم . وقد جرى ذلك بالفعل ، للمعتقل جواد على سنجر ، الضابط الذي طلب منه جواد بلطة ان يدون افادة مكذوبة يعترف فيها باستلام مبالغ من شركة النفط لتوزيعها في حركة الشواف وقد كتبها خوفا من اقتراف اللذنب الشنيع بزوجته .

### نافع داود

قصة نافع داود الذي أصيب في حركة الشواف بعينه فقد أوكل أمر معالجته الى الشيوعي حامد طبيب العيون في مستشفى الرشيد العسكري . كان يؤخذ هذا المريض ليلا الى معسكر التعذيب ليستمع الى الصراخ ، صراخ الضباط حتى الصباح . والغاية من ذلك تحطيم أعصابه ، وعندما كان يطلب ارساله للمعالجة كان الضباط الشيوعيون يرسلون له زمرة من الجنود المسخرين كي يصرخوا وينادوا بقتله وسجله . وادى هذا العمل طلب العودة الى المعتقل

دون معالجة ، وبالنتيجة فقد عينه اليسرى بعد عشرة أيام وبقي بعين واحدة الى يوم ١٩٥٩/٥/٢٥ ، وعندما سأله أحد أصحابه ، أجابه بان عينه اليمنى تلحق بعينه اليسرى .

ولم يمض مدة حتى فقد عينه اليسرى .

### خمر وجمر

ومن قصصهم أيضا ان لجنة التعذيب التي تشرف على المعتقلين كانت ترفض طعام المعتقلين يوما واحدا من كل اسبوع وكان أعضاء اللجنة يتقاضون بدله امسوالا ، فيشترون الوينكي والمشروبات ويتلذذون على حساب جوع المعتقلين .

### مناشير بعشية

وحكم بالسجن على عقيد الجو حلمى عبد الوهاب مدير الطيران الزراعى وعلى اثنين من طياريه بتهمة توزيع المناشير البعشية مستخدمين طائراتهم . والحقيقة ان السبب المباشر لم يكن ذلك وإنما كان بسبب فصل العقيد لأحد العمال الشيوعيين الذى تغيب أكثر من المدة القانونية دون عذر مشروع . مع العلم ان قرارالفصل الذى أصدره عقيد الجو حلمى عبد الوهاب كان بأمر وزير الزراعة هديب الحاج محمود .

### سخر فضرِب

اما الرئيس الركن حميد خليل ضابط استخبارات القرقة الاولى فقد ضرب فى حانوت كتيبة الدبابات من قبل جنود الكتيبة بأمر من المقدم عدنان الخيال . والسبب انه سخر من الشيوعية وفيه ابوقلام المعروفة . فى رسالة بعثها الى صديق له ، ووقعت الرسالة فى ايدى الشيوعيين ، هلى ما يزعمون . . اما المقدم عدنان الخيال فيعرفه الجميع .

## محنة زوجية

متى كان اعتزازنا بديننا وعروبيتنا  
جرما يعاقبنا عليه الرعاع ؟ ؟

« بسم الله الرحمن الرحيم »

« ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أموالا بل أحياء عند  
ربهم يرزقون »

« صدق الله العظيم »

سيادة الحاكم العسكري العام

المعرض لسيادتكم

قررت محكمة « الشعب » المنعقدة في الشرطة من قبيل  
« المناضلين الشرفاء » الحكم على زوجي بتاريخ ١٨ رمضان وميا  
بالرشاش ونفذ ذلك من قبل « المناضلين الشرفاء » بنفس اليوم الذي  
انتزعوه فيه من دارنا عندما كان مرتديا « البيجاما » وعليه فقد جئت  
بهذه العريضة شاكية امرى اولا لله جللت قدرته وثانية لكم مستصرخة  
عدالتكم وضميركم الى المطالبة باجراء التحقيق عن كيفية المحاكمة  
التي جرت بدون علم السلطات المختصة . بذلك ولتكونوا على علم  
ان ذنبه الوحيد هو انه غير شيوعي ولا انه لا يرضى لنفسه ان يكون  
ذنبا لاستعمار .

ان اعتزازه بدينه وعروبته وخدمة وطنه هي ذنب في عسف  
« المناضلين الشرفاء » : هذا وان زوجي مكلف بامالة عائلة كبيرة  
مكونة من ثمانية افراد اكثرهم اطفال وليس لهم ميعلا الا الله هذا  
ونسيداتكم الامر والشكر .

زوجة القتيل

نجاح حاج محمد علي المشناق

محطة الميدان بالموصل

## خاتمة المطاف

وبعد فمهما أصاب الشعب العربي من مصائب ومهما عانى من  
ويلات ، فإن العربي حر بطبيعته ، وحرته في حياته أعز ما يعتز به  
ومهما تحكمت عوامل الزمن وعوادي الامراض الاجتماعية في حياة  
الامم ، فإن طبيعتها الاصيل يعود بها للنهج على ما يتفق ومزاج كل  
منها الخاص بها ، فالامة العربية تواقة حتما الى ممارسة حرياتنا  
حالا تثوب الى نفسها وتستأنف يقظتها ، ولن تكون في نزعتها للحرية  
مقلدة ، فان ارقمت على التقليد ، اضطرب امرها حيناً من الزمن  
حتى تستقيم مع حاجتها للاستقرار ، وكما تتعاقب الفصول الاربعة  
في كل عام ، تتعاقب مواسم الحضارات والمدنيات ايضا ، وقد اصاب  
من رأى ان كل حضارة تمر في دور نشوئها على قواعد مثالية بربيع  
حياتها ثم تزدهر في صيفها ، ثم تميل الى الركود في خريفها ، حتى  
تطحن المادية في شتائها فتذبل ويسبقها غيرها زمنا الى أن تعود الى  
حيويتها فتشيب مرة أخرى لتمر بهذه الفصول او المواسم الاربعة .

وقد ذبلت الحياة العربية عهدا طويلا كانت فيه الامة العربية  
قد فقدت كيائها كغيرها من الشعوب والامم التي خضعت الى الحكم  
التركي ومن بعد الى الحكم الانكليزي والفرنسي والاطالني .

ولكن هذا الحكم لم يطل مداه ، فقد حطم الشعب العربي في كل  
بقعة من بقاعه الاغلال والاصفاذ ، وبدأ نضالا طويلا مريرا قابى من  
ويلاته الاهوال ، ان التحالف القائم بين الشيوعية الدولية والاستعمار  
والصهيونية والانتهازية الحاكمة سينهزم حتما امام ارادة الشعب  
العربي الواعية وان عجلة الزمان تدور وان ساعة النصر لقريبة  
لأريب فيها .

وسوف تموت افاعي الليل بسمومها تلك التي لم تدرب بما كان  
واستأثرت بما هو كائن ولكنها ستفقد ما يكون بعزم الشعب العربي  
ووعيه والمخلصين من اينائه .





الدار القومية للطباعة والنشر  
شركة ذات مسئولية محدودة  
٣٠ شارع منصور  
ص.ب ٢٣٩٨





# هيئة قناة السويس

## الورش العمومية

لكل فرع من الفروع التي يتألف منها قسما التحركات والاشغال في السويس والاسماعيلية وبور سعيد ورشة خاصة تؤدي له الخدمات العادية العاجلة . أما اذا تجاوز العمل المطلوب طاقة تلك الورش من حيث الدقة أو الضخامة فيعهد به الى الورش العمومية في بور فؤاد اذ تتوفر لديها الامكانيات اللازمة من آلات ومهمات يندر وجودها في ورش أخرى بالشرق الاوسط . هناك أكثر من ١٢١٥ عاملا يشرف عليهم عشرون مهندسا يعالجون الاخشاب والمعادن على أنواعها فيتراوح انتاجها بين المسامير الصغير الذي بضعة جرامات وبين مراوح السفن التي كثيرا ما يبلغ وزنها كما أن الحوض العائم التابع للهيئة ، الذي تبلغ حمولته لها ترميم ما تدعو الحالة الى اصلاحه من وحداتها وتوفير ما تفتقره العابرة من مساعدات اذا ما أصيبت آلاتها بعطب . وبفضل ما أحرزته ورش الهيئة من سمعة طيبة ، أصبح العرب والاجانب للاطلاع على مختلف أوجه النشاط فيها . مشار اعجاب الجميع بما تحتويه من أحدث المعدات وبمن تفتقره العرب .

Bibliotheca Alexandrina



0684634

التمن قرشان

الكتاب ٤

صدر يوم الثلاثاء ١٩ يناير ( كانون ثاني ) سنة ١٩٦٠